www.laprensagrafica.com
DOMINICAL
laprensagrafica
lpg.laprensagrafica
@prensagrafica
laprensagraficavideo

LPG

NOTICIAS DE VERDAD

25 DE AGOSTO DE 2024
AÑO CV NO. 38,544
SAN SALVADOR,
EL SALVADOR, C. A.
$0.60
40 PÁGINAS

Prensita > 28
UN DÍA CONTRA EL DENGUE



85,382 MUJERES DENUNCIARON VIOLENCIA PSICOLÓGICA EN UNA DÉCADA

LA CIFRA CORRESPONDE AL PERÍODO 2012-2022 Y FIGURA EN UN ESTUDIO DE LA RED FEMINISTA FRENTE A LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL SALVADOR > 2-3

#ARTE > 6

Francisco Prado y su protesta contra la violencia de género



#LaEntrevista

"MI OBJETIVO ES EVOCAR UNA REFLEXIÓN SOBRE LA HISTORIA"
LUCY TOMASINO, ARTISTA Y FOTÓGRAFA > 8



#MEDICINA Y SALUD > 18

SALMONELOSIS: DETALLES DE UNA INTOXICACIÓN QUE EL CALOR POTENCIA



7 416600 500025



EL ALIANZA APLASTÓ AL DRAGÓN Y MOSTRÓ QUE EN LIGA MAYOR SÍ ES PROTAGONISTA : 34

VOLVIÓ A SONREÍR

LPG/MICHAEL HUEZO



JORNADA 6 LMF

3	0	1	1	2	0
					
ALIANZA	DRAGÓN	M. LIMEÑO	METAPÁN	CACAHUATIQUE	FUERTE SFCO.

HOY

 PLATENSE
 ÁGUILA

ESTADIO: TOLEDO VALLE
HORA: 3:30 P.M.

“La violencia psicológica es una expresión de la violencia basada en las relaciones de género y puede darse en el seno de la pareja, pero de padres hacia hijas o entre hermanos hacia las hermanas”.

Morena Herrera,
FEMINISTA Y DEFENSORA DE DERECHOS HUMANOS.

“Siempre hay una afectación a la vida, a la dignidad de las mujeres y una afectación a nivel moral, emocional y psicológica y en la salud emocional, física y mental. Esto habla del impacto que tiene la violencia de género”.

Ima Guirola,
CEMUJER.

85,382 MUJERES DENUNCIARON VIOLENCIA PSICOLÓGICA ENTRE 2012 Y 2022

DE ACUERDO CON UN ESTUDIO DE LA RED FEMINISTA FRENTE A LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL SALVADOR, LA MAYORÍA DE MUJERES FUE VÍCTIMA DE INSULTOS, HUMILLACIONES E INTIMIDACIONES DE PARTE DE SUS AGRESORES.



AYUDA. FEMINISTAS Y EXPERTOS EN SALUD MENTAL COINCIDEN QUE DEBE HABER MECANISMOS ADECUADOS PARA DENUNCIAR LA VIOLENCIA PSICOLÓGICA.

LPG/ARCHIVO

Graciela Aguilar
social@laprensagrafica.com

“De algo estoy segura, las palabras duelen más que los golpes, te marcan de por vida”, dice Marina (nombre ficticio), una mujer de 25 años que durante su adolescencia fue víctima de violencia psicológica de parte de su padre.

Cuenta que su padre nunca la golpeó, pero a diario la insultaba y la humillaba frente a sus hermanos. El mismo trato recibió su madre. “Me decía de todo, me decía que tenía maridos por todos lados, a mi mamá también. Me acuerdo que yo lloraba mucho, apenas tenía 14 años, yo no andaba pensando en esas cosas. Todo eso me cohibió, me sentía con baja autoestima, no hablaba con nadie, menos con hombres porque tenía miedo que él me dijera que yo tenía algo con ellos”.

A finales de julio, la Red Feminista frente a la Violencia contra las Mujeres en El Salvador presentó el “Informe sobre la situación de los Derechos Humanos de las mujeres en El Salvador 2012-2022” en él hace un recuento de la última década de los hechos de violencia a los que han sido sometidas las mujeres en el país y la violencia psicológica es una de ellas.

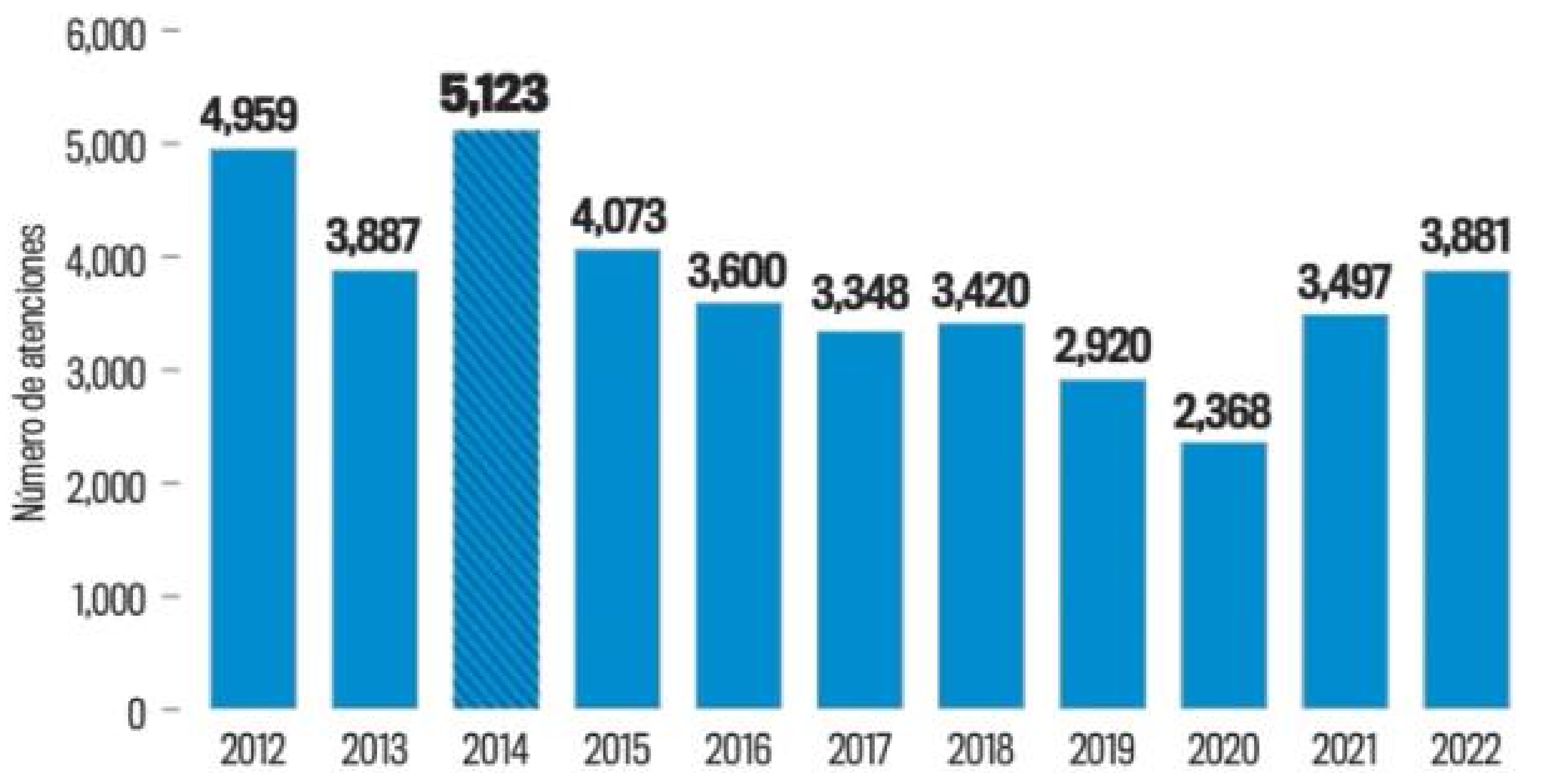
Según el informe, las atenciones que brindaron la Procuraduría General de la República (PGR) y el Instituto Salvadoreño para el Desarrollo de la Mujer (ISDEMU) a mujeres víctimas de violencia psicológica entre 2012 y 2022 sumaron 85,382, de las cuales, 44,306 fueron atendidas por la primera institución y 41,076 por la segunda.

ONU Mujeres expone en su sitio web que la violencia psicológica consiste en “provocar miedo a través de la intimidación, en amenazar con causar daño físico a una persona, su pareja o sus hijas o hijos, o con destruir sus mascotas y bienes; en someter a una persona a maltrato psicológico o en forzarla a aislarse de sus amistades, de su familia, de la escuela o del trabajo”.

De acuerdo a las estadísticas que recoge la Red, fue en el 2019 cuando la PGR brindó más atenciones a mujeres víctimas de violencia psicológica, con un total de 10,684, disminuyó sustancialmente en el 2020 con 712 y la organización señala que esto se explica debido a las restricciones de movilidad por la pandemia del covid-19. Al año siguiente, en el 2021, el número de

Atenciones brindadas en servicios de ISDEMU por violencia psicológica en El Salvador 2012-2022

Según registros de la Red Feminista frente a la Violencia contra las Mujeres en El Salvador fue en 2014 cuando más atenciones brindó ISDEMU a mujeres que sufrieron violencia psicológica en el país con 5,123 casos.



Fuente: Red Feminista frente a la Violencia contra las Mujeres en El Salvador

INFOGRAFÍA DE **LA PRENSA/AGUSTÍN PALACIOS**



Efecto. La violencia psicológica afecta la salud mental y emocional, señalaron los expertos.

ATENCIONES EN LA PGR POR CONDUCTAS DE VIOLENCIA PSICOLÓGICA EN EL SALVADOR 2018-2022

Entre 2018 y 2022, 35,958 mujeres buscaron atención por violencia psicológica en la Procuraduría General de la República (PGR), la mayor parte de ellas sufrió insultos.

CONDUCTAS	2018	2019	2020	2021	2022	TOTAL
Insulto	1,576	1,854	Sin datos	1,363	1,107	5,900
Humillación	1,560	1,821	Sin datos	1,375	1,137	5,893
Intimidación	1,142	1,277|	Sin datos	1,131	921	4,471
Persigue	581	622	Sin datos	449	438	2,090
Amenaza con quitar hijos/as	537	575	Sin datos	460	421	1,993
Critica aspecto físico	467	531	Sin datos	406	287	1,691
No muestra afecto	447	529	Sin datos	513	383	1,872
Hostiga	406	400	Sin datos	356	326	1,488
Prohíbe amistades	404	431	Sin datos	391	347	1,573
Amenaza a muerte	387	417	Sin datos	312	251	1,367
Controla arreglo personal	302	315	Sin datos	260	197	1,074
Prohíbe tener contacto con la familia	290	337	Sin datos	302	251	1,180
Amenaza con objetos	260	259	Sin datos	203	157	879
Prohíbe salir	199	264	Sin datos	249	217	929
Prohíbe estudiar	83	86	Sin datos	70	68	307
Otros	876	966	Sin datos	643	766	3,251
TOTAL	**9,517**	**10,684**	**Sin datos**	**8,483**	**7,274**	**35,958**

FUENTE: Red Feminista frente a la Violencia contra las Mujeres en El Salvador

ATENCIÓN

Ima Guirola, de CEMUJER, explica que en atención integral a víctimas y sobrevivientes de violencia de género se debe evitar la revictimización. "Puede haber revictimización dentro del mismo proceso de atención, por ello es necesario que también haya personal que esté capacitado, sensibilizado, pero además también cuente con herramientas para brindar atención no discriminatoria.

atenciones aumentó a 8,483 y en el 2022, se registraron 7,274.

Mientras que en el ISDEMU fue en el 2014 cuando la organización ayudó a más mujeres víctimas de este tipo de violencia. Los datos arrojan que recibieron a 5,124.

LAS CONDUCTAS

Los insultos son las conductas a las que más estuvieron expuestas las mujeres entre el 2018 y el 2022, de acuerdo a las estadísticas que recoge la Red y que atendió la PGR. En total sumaron 5,900 casos. En segundo lugar, están las humillaciones, 5,893; en tercero, la intimidación, 4,471.

Morena Herrera, feminista y defensora de derechos humanos, dice que la violencia psicológica "es de las menos reconocidas por la sociedad", pues se normalizan situaciones como las humillaciones.

"Muchas veces hemos sido socializadas de tal manera que se consideran las humillaciones, el control, la negación de las relaciones afectivas con la familia como tratos normales y eso hace que sea un tipo de violencia que genera mucho daño, genera dolor y pasa desapercibida en la mayoría de casos", añade Herrera.

Ese fue el caso de Marina. "Yo veía normal ese trato, pensé que porque era mi papá tenía derecho a tratarme así", afirma. Ella nunca denunció su caso y la violencia paró cuando sus padres se separaron.

Herrera detalla, además, que la violencia psicológica es una expresión de la violencia basada en género, es decir que "puede darse en el seno de la pareja, pero también de padres hacia hijas, entre hermanos hacia las hermanas o en el mundo laboral, en universidades, en escuelas".

Ima Guirola, vocera de CEMUJER, detalla que la violencia emocional está presente en cualquiera de las expresiones de violencia de género contra las mujeres, "ya sea sexual, simbólica, económica, patrimonial y física" y que esta incide de gran manera en la salud de las víctimas.

"Siempre hay una afectación a la vida, a la dignidad de las mujeres y una afectación a nivel moral, emocional y psicológica y en la salud emocional, física y mental. Esto habla del impacto que tiene la violencia de género en todas las mujeres", agrega.

El psicólogo clínico José Rodolfo Pérez, director del Centro de Neurociencia de la Universidad Francisco Gavidia (UFG), dijo que la violencia psicológica es "intangible", pero afirma que esta deja una huella profunda en quienes la padecen. El especialista cree que debería existir una unidad especializada para tratar casos de este tipo.

"Le pongo un ejemplo. Un esposo maltrata a su esposa, el esposo va a la cárcel, pero la víctima, la mujer, necesita atención. Detrás de eso hay algo que tratar, el aspecto psicológico", menciona Pérez.

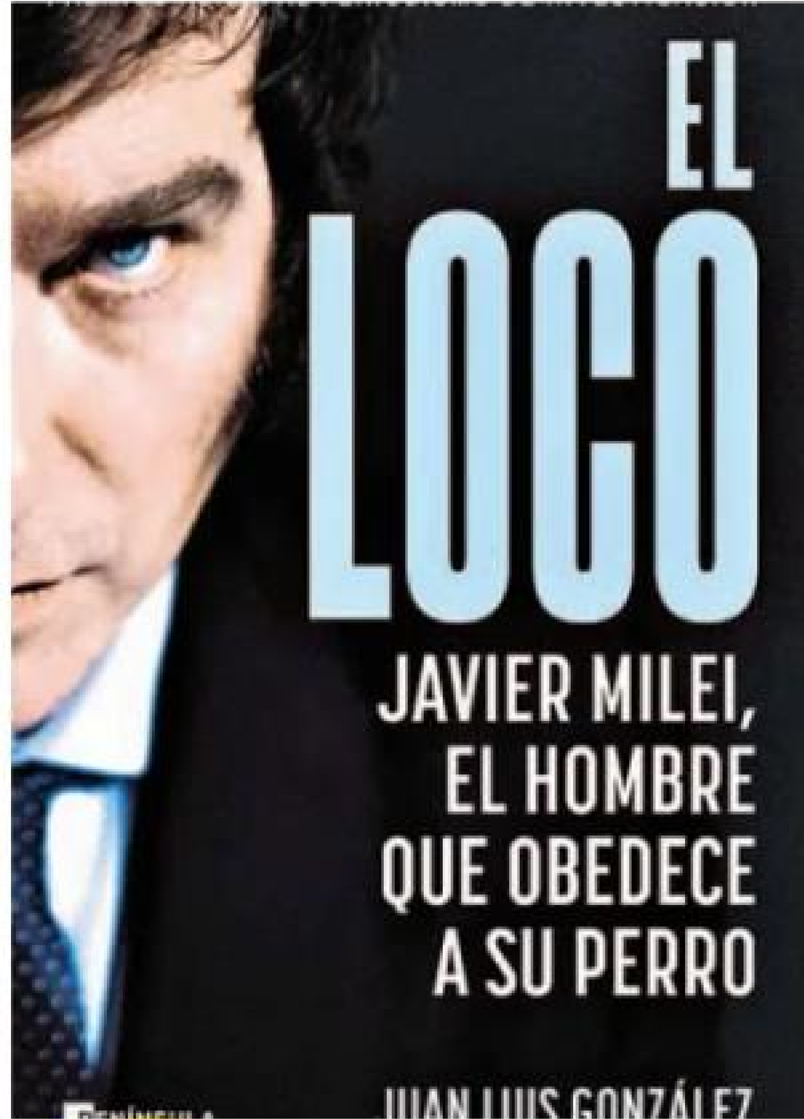
Tras la separación de sus padres, Marina acudió a un psicólogo. "Me ayudó mucho. Superé episodios bien difíciles que me tocó vivir con mi papá y aunque hoy tengo comunicación con él, ya no le tengo miedo", señala.

"La ayuda profesional es importantísima para superar este tipo de violencia. También ayudan mucho las redes de apoyo: instituciones, personas que hayan pasado por la misma situación", dice Pérez.

Marina ahora, dice, es otra persona. "Se puede salir de la violencia, pero hay que reconocer que sos violentada".

Novedades literarias

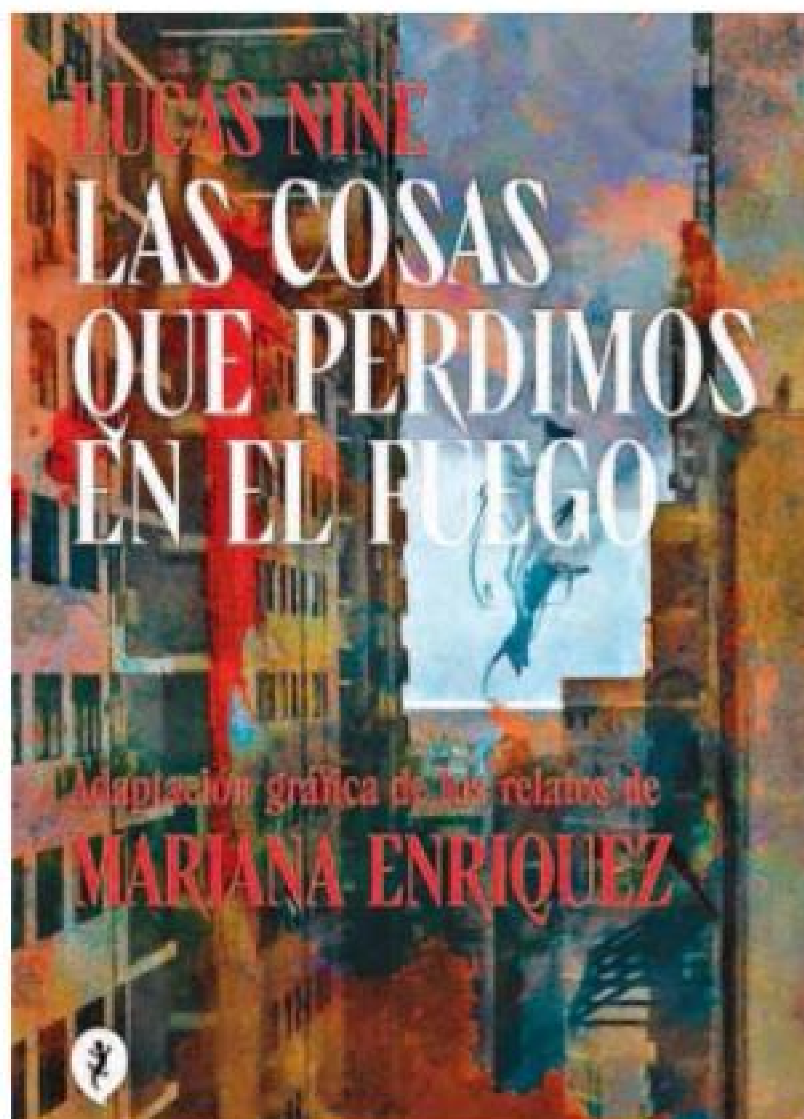
Estos son algunos de los libros que ya están en las librerías del país.



1

Una biografía de Milei

Javier Milei genera un sin fin de reacciones en las personas; el periodista Juan Luis González lo investigó desde antes que llegara al poder y crea este perfil acerca de un personaje polémico y de la sociedad argentina.



2

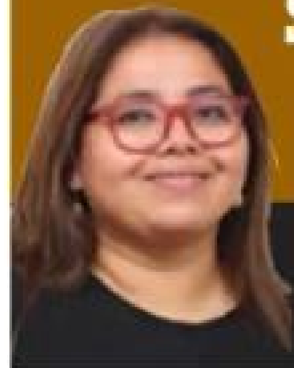
Novela gráfica

Para los que ya han leído y disfrutado a Mariana Enríquez, este libro es de rigor. Las cosas que perdimos en el fuego, es la adaptación gráfica que hace Lucas Ninne a cuatro cuentos de Mariana: El chico sucio, Pablito clavó un clavito, El patio del vecino y Bajo el agua negra.

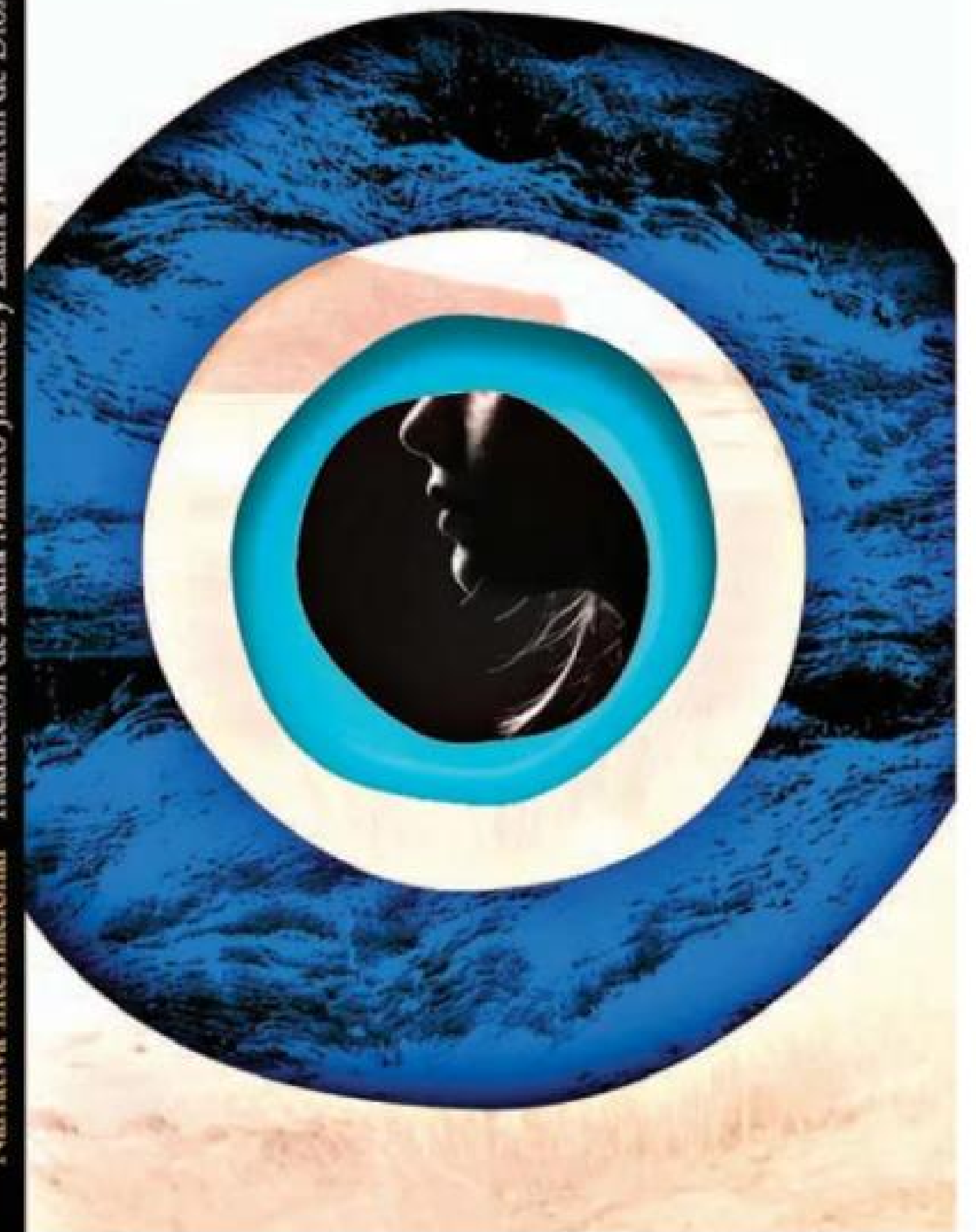
+ RESEÑA LITERARIA

Una nueva tragedia griega

El escritor chipriota Alex Michaelides lleva al lector con La furia a la locura, en una historia llena de laberintos que atrapan desde el inicio. Suspenso puro en el mar Egeo.



Por Irma Cantizzano
cultura@laprensagrafica.com



La furia llaman los lugareños al viento, al fuerte viento que azota las islas griegas ubicadas en el mar Egeo, ese viento que hace perder la cordura, ese viento feroz e indomable como el que sonaba ese día que se escucharon los disparos y cuando encontraron el cuerpo de la estrella de cine Lana Farrar.

Así arranca La furia (Alfaguara, 2024) el último libro publicado por Alex Michaelides que cuenta la historia que hay detrás de un asesinato donde nada es lo que parece y donde todos los personajes tienen algo que esconder.

Con un narrador que juega desde el inicio y que lleva al lector dentro de un laberinto. ¿Qué es verdad? ¿Qué está pasando en realidad? Nadie lo sabe con certeza, hasta que se llega al último acto de esta tragedia griega que parece ser toda que es una locura.

Elliot es el narrador y una de las siete personas que estaban atrapadas en esa isla llamada Aura, una isla pequeña que había regalado a Lana su marido ya fallecido. Es en esa isla donde se escucharon los disparos del inicio.

Este narrador, habla de frente e invita al lector a contarle en confianza una historia, de esas que se cuentan a los amigos en un bar. Esas historias de amor no correspondido, o de amor expectante y a la espera que algo le permita darse cuenta a la otra persona que también está enamorada. Es una historia de amor de tres, de esos todavía más dolorosos. Una historia de amor de personajes del teatro y del cine, por lo que las emociones están aseguradas.

En la isla estaban: Lana, Elliot, Leo el hijo de Lana, Jason el novio de Lana, Kate amiga de Lana y ex novia de Jason, Agathi, secretaria personal de Lana y Nikos, el cuidador de la finca.

Pero tras la supuesta relación idílica que debería de existir entre ese grupo de amigos, lo único que existía era una ciega desconfianza y una sed de venganza que crecía día con día y que nadie presagiaba que llegaría a una muerte, un asesinato, porque como decía alguien "los actores son incapaces de amar".

Así, Elliot va contando la vida de cada uno de los visitantes de la isla, incluyéndose a él mismo, sus miedos, pasiones y motivos reales para querer matar. Pero en medio de esas historias, va envolviendo y envolviendo, hasta que como un ilusionista la historia es completamente diferentes a como se creía; y todo lo hace sin aburrir y sin revelar la verdad esas que nadie puede predecir, pero cuando se conoce es un golpe certero, como ese que hace el viento, ese "indomable e impredecible viento de Grecia. Un viento que te hace perder la cordura".

El autor

Alex Michaelides es un autor Chipriota, que estudió literatura inglesa y psicoterapia. Esta última carrera lo llevó a trabajar en una unidad de seguridad para adultos jóvenes, que le dio material para escribir. La paciente silenciosa, su primer libro que lo llevó a la fama mundial y sus derechos ya han sido vendidos a televisión. A este le siguió Las Doncellas, y su última novela es La furia. Michaelides también es guionista de cine.

APROVECHA LOS 366 *días de* AHORRO

ESTA SEMANA CON LAS

SÚPER OFERTAS



CERVEZA MICHELOB
ULTRA / Vidrio 355 mL

3x $3.90



CERVEZA COORS LIGHT
Vidrio 354 mL

3x $3.45



*CERVEZA SUPREMA
Vidrio 330 mL

3x $3.10



24 PACK
CERVEZA
REGIA EXTRA
Lata 355 mL

$20.99



24 PACK
CERVEZA
PILSENER
Lata 12 oz

$21.25



24 PACK
CERVEZA
GOLDEN
ORIGINAL
Lata 355 mL

$22.25



24 PACK
CERVEZA
SUPREMA
Lata 355 mL

$22.50



RON VENADO
SELLO DE ORO
Especial / 1 L

$6.99

NORMAL $8.50
AHORRO $1.51



RON FLOR DE
CAÑA 7 AÑOS
750 mL

$9.99

NORMAL $13.19
AHORRO $3.20



*VODKA
FINLANDIA / 1 L

$16.10



RON ZACAPA
23 AÑOS / 750 mL

$39.61

NORMAL $49.51
AHORRO $9.90



24 PACK CERVEZA
CORONA EXTRA
Vidrio 330 mL

$32.99



COMPRA YA EN superselectos.com

RECIBE OFERTAS EN TU CORREO

Ofertas válidas 25 de agosto 2024. Súper Selectos se reserva el derecho de limitar la cantidad de unidades a vender por cliente. Mientras duren existencias. Restricciones aplican.

SUPER selectos | *Tu Súper*



"Todo funciona alrededor de las mujeres, todas aquellas que están pasando por un tema de abuso se les ha olvidado que ellas son superhéroes... mi trabajo es recordarles que tienen la fortaleza para superarlo, tomar la decisión y salir de esa situación".

Francisco Prado, ARTISTA

Francisco Prado y su protesta contra la violencia de género



Mensaje. Prado busca en sus piezas darle fuerza a las mujeres.

PRADO ES UN ARTISTA SALVADOREÑO QUE UTILIZA EL ARTE ACRÍLICO COMO PROTESTA CONTRA LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y EL ACOSO EN MENORES DE EDAD. ADEMÁS REALIZA UNA LABOR SOCIAL IMPORTANTE DESTINANDO UNA PARTE DE LAS VENTAS DE SUS CUADROS A UN HOGAR DE APOYO A MUJERES.

Blanca Archila
cultura@laprensagrafica.com

Francisco Prado es un empresario salvadoreño que en su tiempo libre disfruta de una pasión por el arte, se dedica a pintar cuadros donde las mujeres son protagonistas y apela a un mensaje contra la violencia de género.

Prado relata que su interés en el arte viene desde pequeño, cuando dibujaba en los cuadernos. Y aunque quiso recibir clases para sumergirse en ese mundo, nunca lo hizo. El impulso vino muchos años más tarde por parte de su cuñado, que durante la pandemia le mandó "canvas" y pinturas. En esa época "me estaba volviendo loco", dice Prado, quien recuerda que en el encierro comenzó a pintar.

Algo que desde siempre ha estado presente en su vida es el boxeo y utilizó los guantes de box para su primer trabajo, los llenó de pintura y luego fue generando la impresión de golpes en el lienzo.

"Yo siempre he boxeado. Sentía que era mi deber ir a defender a las mujeres, siempre. Y después con mis hijas, como que esos sentimientos se fueron creciendo más, porque un nuevo papá siempre quiere protegerlas. A ellas, por ejemplo, les he enseñado a boxear. Las he empoderado a decirles que pueden hacer cualquier cosa que quieran, que no hay límite", declara.

Para crear sus obras primero las trabaja de manera virtual utilizando el dibujo digital, en ese mismo diseño prueba colores y las integraciones que busca usar, hasta lograr la imagen deseada. Posteriormente, pasa a la tela donde dibuja la obra a mano y comienza a pintarla.

"Hice una serie donde hay cinco colores en el fondo. Cuatro colores son el ciclo de la violencia, que es todo está bien, hay un incidente, está la violencia y después viene el perdón. Y el quinto, que es el color más claro, es la felicidad, porque yo creo que alrededor de toda la violencia, la mujer siempre tiene la capacidad de ser feliz", explica a detalle el artista.

Para Prado pintar dando protagonismo a la mujer es un esfuerzo importante y asegura que una de las injusticias más grandes que existe es que un hombre abuse de una mujer, cualquier tipo de abuso. Y aunque no lo ha experimentado de manera cercana, siempre ha estado consiente de que existe.

En sus últimas series "Superheroes in Me", y "Superheroes in Me, volumen 2" destaca a la mujer como una superheroína y muestra el contraste de la mujer cotidiana con el enorme poder que tiene adentro.

"Yo creo que mi misión en la vida es esa, es crear conciencia de que a las mujeres hay que protegerlas, quererlas, cuidarlas, y darle ese empujón de valentía que necesitan a veces, o esas oportunidades que a veces no se les dan por ser mujeres. Soy un feminista natural. Entonces, todo lo que pinto siempre es alrededor de mujeres", explica.

Además de involucrar su arte con un potente mensaje en contra de la violencia, el artista apoya una causa social: con la venta de sus cuadros aporta una donación al Hogar Fray Felipe de Jesús Moraga, donde atienden adolescentes que han sido víctimas de amenazas y violencia.

"Mi lucha es a través del arte y la donación que le doy al Hogar Moraga, tratando de dar un poquito de gratitud en algo ya real y físico de una organización que está tratando de hacer una diferencia en mujeres muy niñas que han sido abusadas", dice.

El talento de este salvadoreño ha trascendido fronteras. Cuenta que la mayoría de sus cuadros han sido exportados, llegando a lugares como la Ciudad de México, Guatemala, República Dominicana, Panamá, Miami, Nueva York, Texas, Washington D.C., Boston, Toronto, Vancouver, Atenas, Singapur, Londres, entre otros.

"El mensaje está siendo internacional, no sólo aquí", apunta.



LPG/LUIS MARTÍNEZ





Inspiración. El artista asegura que cada una de sus piezas es una protesta contra el "bullying" de niños y la violencia de género. Prado asegura que su trabajo es una representación gráfica y permanente de lo importante que es luchar para que los niños, niñas y mujeres víctimas de este tipo de abuso encuentren la valentía para salir adelante y vencer los monstruos de todo tipo de injusticia. "A ellos les dedico mis piezas", recalca en su página web.





200

Cuadros aproximadamente ha pintado Francisco Prado desde la pandemia hasta la fecha, todos relacionados con mujeres.

Con Lucy Tomasino, artista y fotógrafa

"Mi objetivo es evocar una reflexión sobre la historia"

"Horizontes", la exposición inaugurada en el Teatro Luis Poma, explora la historia de El Salvador con ayuda de los muros y jardines, una visión diferente de la artista Lucy Tomasino y que permanecerá expuesta hasta el 20 de septiembre.

Carolina Meléndez
cultura@laprensagrefica.com



LPG/LUIS MARTÍNEZ

Visión. "Horizontes" conecta el pasado con el presente a través del arte y la fotografía.

"El trabajo de Lucy es un bastante hermoso por su estética, plantea de alguna manera una escuela visual muy interesante en la concepción de la imagen pero muestra un paisaje que estéticamente nos agrada, también nos inquieta, nos invita a pensar sobre cómo nos relacionamos con el entorno y cómo nos relacionamos entre nosotros como sociedad"

Antonio Romero,
CURADOR DE LA EXHIBICIÓN

La muestra de Lucy Tomasino es una colección de imágenes que busca plasmar la evolución de un país narrada a través de los muros que han marcado el paisaje urbano, específicamente del Centro Histórico de San Salvador.

"Horizontes" tardó cinco años en ver la luz según cuenta a LA PRENSA GRÁFICA, la joven artista, quien decidió trabajar las imágenes que componen esta exhibición que se luce en el Teatro Luis Poma, utilizando impresiones con pigmentos de flores. "Esta elección no es casual; detrás de estos muros de piedra, ladrillo y alambre, se esconden jardines. Las flores, con su fragilidad y belleza, representan para mí la resiliencia que persiste incluso en los tiempos más oscuros", explica Tomasino que estudió fotografía en el Centro Nacional de Artes y Ciencias de la Comunicación en la Universidad Don Bosco.

"Horizontes", bajo la curaduría de Antonio Romero y Mauricio Kabistan, se resume a unas 40 fotografías que capturan la belleza de la historia de San Salvador, en lienzos con tintes naturales obtenidos de flores que ella misma recolectó al pie de cada uno de estos muros: flor de San José, veranera, petunia, sirvieron para darle vida a esta selección de imágenes. Es una operación artística transdiciplinaria, porque pone en conjunto la historia, la antropología, la experimentación botánica y la fotografía.

"El trabajo de Lucy es bastante interesante. Lucy, como artista salvadoreña joven, tiene unas preocupaciones muy grandes en relación a la realidad y al entorno que ella habita. En ese sentido, lo que ella muestra en 'Horizontes', de alguna manera son esos caminos, paisajes que ella transita en San Salvador, en los que siempre se enfrenta a una barrera, a una especie de posicionamiento de la otra persona o de las otras personas, de desconfianza, de temor también, en el que muestra a través de esos 'horizontes' vallados porque al final tenemos esas concertinas, esas barreras, como una especie de desarticulación social", explica el artista y curador Antonio Romero.

¿Por qué titulaste la muestra "Horizontes"?

El título "Horizontes" refleja cómo los muros capturados en las imágenes representan franjas de tiempo que marcan los cambios históricos de El Salvador. Cada muro de piedra, ladrillo, o alambre de púas actúa como un horizonte que divide y conecta diferentes períodos, desde la preguerra hasta la posguerra. Estos horizontes temporales encapsulan la historia reciente del país, permi-

Puntos clave de "Horizontes"

Esta serie de fotografías, Lucy documenta tres momentos fundamentales en la historia reciente de El Salvador, cada uno representado por un tipo de muro diferente:

1. **EL MURO DE PIEDRA:** Este primer muro, construido con piedra, simboliza los cimientos sobre los que se levantaron estas casas.

2. **EL MURO DE LADRILLO:** Con el inicio de la guerra civil en El Salvador, surge la necesidad de protección adicional. Así nacen los muros de ladrillo, también conocidos como muros de retención. Estos muros que se levantaron en respuesta al miedo y la incertidumbre, son testigos de una época de conflicto y tensión.

3. **EL ALAMBRE DE PÚAS Y RAZOR:** A finales de los años 80 y principios de los 90, la sociedad decide añadir una capa extra de protección: el alambre de púas o razor. Es el eco de una época en la que la seguridad se convierte en una prioridad.



LPG/LUIS MARTÍNEZ

Lienzos. Los visitantes verán difererntes tipos de pigmentos de flores que la artista recolectó.

tiéndonos reflexionar sobre cómo los eventos pasados siguen moldeando nuestro presente y futuro.

¿De cuántas piezas consta la exposición y cómo fue el proceso de selección?

La exposición consta de aproximadamente 80 fachadas de casas que fotografié. Pero seleccioné alrededor de 40 para exhibir. El proceso de selección estuvo centrado en capturar las imágenes que mejor representaran los estratos temporales de los muros.

¿Cuánto tiempo te llevó completar este proyecto?

Este proyecto ha estado en desarrollo durante los últimos cinco años, aunque la producción comenzó hace un año. Durante este tiempo, me dediqué a reunir imágenes y a explorar técnicas que me permitieran expresar la relación entre los muros y el tiempo. Encontrar las flores adecuadas para los pigmentos y encontrar la forma para el proceso de impresión ecológica fue un ejercicio complejo que requirió mucha experimentación, con bastantes pruebas y errores.

¿Qué técnicas empleaste en esta serie?

La técnica principal que empleé es lo que llamo "fotografía botánica". Utilizo pigmentos extraídos de flores para imprimir las fotografías de manera ecológica. Este enfoque no solo es una elección estética, sino también conceptual, ya que las flores representan la resiliencia y la vida que persisten detrás de los muros.

Como artista joven, ¿cuál es tu visión sobre el arte con valor histórico en El Salvador?

Considero que es vital para las nuevas generaciones comprender y conectar con nuestro pasado para reflexionar sobre el futuro. Además, creo que el arte salvadoreño debe ser proyectado internacionalmente para contribuir a la presencia y el reconocimiento global de nuestra cultura y nuestras historias.

¿Qué significado tiene para ti el Centro Histórico de San Salvador y su importancia en la cultura?

El Centro Histórico de San Salvador, al igual que otros centros históricos del mundo, es un lugar de gran importancia para la identidad y la memoria colectiva de un país. Para mí, es una mezcla de caos y belleza, un lugar que sigue siendo un testigo de nuestra historia.

¿Qué sentimientos deseas evocar en quienes aprecien tu muestra?

Quiero que quienes visiten la muestra sientan la necesidad de repensar nuestro pasado desde el presente, de entender quiénes somos para poder proyectarnos hacia el futuro. Mi objetivo es evocar una reflexión sobre la historia y la resiliencia de que siempre hay belleza y vida que florecen incluso en los momentos más oscuros.

¿Qué experiencia espera que vivan los visitantes al recorrer la muestra?

Los visitantes se encontrarán con una serie de muros que narran la historia reciente de El Salvador, una historia marcada por el conflicto y la búsqueda de protección. Espero que los espectadores reflexionen sobre cómo estos muros, que a simple vista parecen ser solo barreras, en realidad cuentan una historia.

¿Tienes proyectos futuros en mente?

Sí, estoy trabajando en varios proyectos que me gustaría presentar en un futuro cercano. Mi intención es seguir contribuyendo al diálogo sobre nuestra identidad y nuestro hogar.

5 Desde hace cinco años, Tomasino comenzó a tomar fotos para este proyecto. Pero, desde hace un año inició con la producción: reunir imágenes, explorar técnicas, por ejemplo.

20 "Horizontes" permanecerá en el lobby del Teatro Luis Poma hasta el próximo 20 de septiembre.

"El Centro Histórico de San Salvador, al igual que otros centros históricos del mundo, es un lugar de gran importancia para la identidad y la memoria colectiva de un país. Para mí, es una mezcla de caos y belleza, un lugar que sigue siendo un testigo de nuestra historia"



LPG/FOTO CORTESÍA: ADRIANA RIVERA

"Utilizo pigmentos extraídos de flores para imprimir las fotografías de manera ecológica. Este enfoque no solo es una elección estética, sino también conceptual, ya que las flores representan la resiliencia y la vida que persisten detrás de los muros"

Lucy Tomasino

"Romantasy", el género literario más viral tiene reina

Los libros que mezclan romance y fantasía arrasan en redes sociales como TikTok e Instagram. Y Leigh Bardugo, autora de la saga "Shadow & Bone" con adaptación propia en Netflix, y de "The Familiar", es una de sus máximas exponentes.

EFE REPORTAJES
fama@laprensagrafica.com



"Romantasy". Una palabra que, en forma de "hashtag", tiene más de 1,2 millones de publicaciones entre Instagram y TikTok. En esta última, búsquedas como "Romantasy Books" o "Romantasy Booktok" arrojan resultados de más de 29 y 22 millones de post respectivamente.

El "romantasy" es, en definitiva, una tendencia viral... Pero, ¿en qué consiste? En literatura mayoritariamente juvenil (porque, efectivamente, los jóvenes y nativos digitales leen, y mucho) que combina fantasía y romance. Del inglés "romantic" + "fantasy", el término equivalente en español sería "romantasía".

Porque el "romantasy" es un subgénero literario que aúna las características de dos géneros (la literatura romántica y la fantástica). Y, aunque sea un término que alude principalmente a libros, también puede referirse a series y películas que, muchas de las veces, son adaptaciones de las novelas y sagas más relevantes del género, como aquellas escritas Leigh Bardugo. Esta autora tiene más de 650.000 seguidores en Instagram pero, además, el hashtag con su nombre tiene más de 600.000 publicaciones entre Instagram y TikTok. Y en esta última red social, hay más de 17 millones y medio de post relacionados con la escritora. Ella es, en definitiva, la reina de la "romantasía".

EL ÉXITO

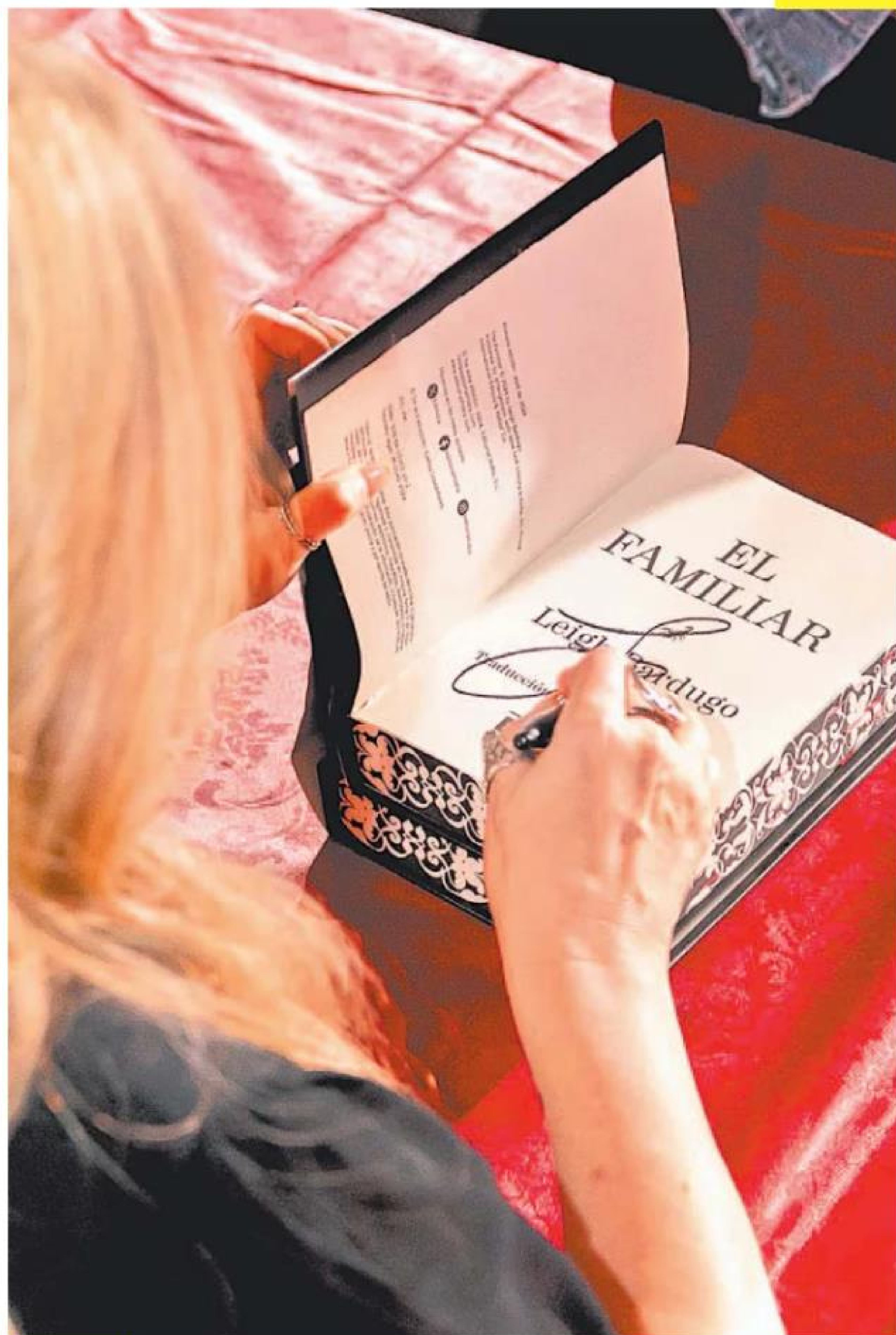
"Hago la fantasía cercana a problemas reales", explicaba a Efe Leigh Bardugo en una entrevista, allá por 2019. En aquel momento, su trilogía más exitosa, "Shadow and Bone" (Sombra y Hueso), se había convertido en serie de Netflix. Consistía en los libros, "Shadow and Bone" (2012), "Siege and Storm" (2013) y "Ruin and Rising" (2014). Lo hacía también una bilogía relacionada, "Six of Cro-

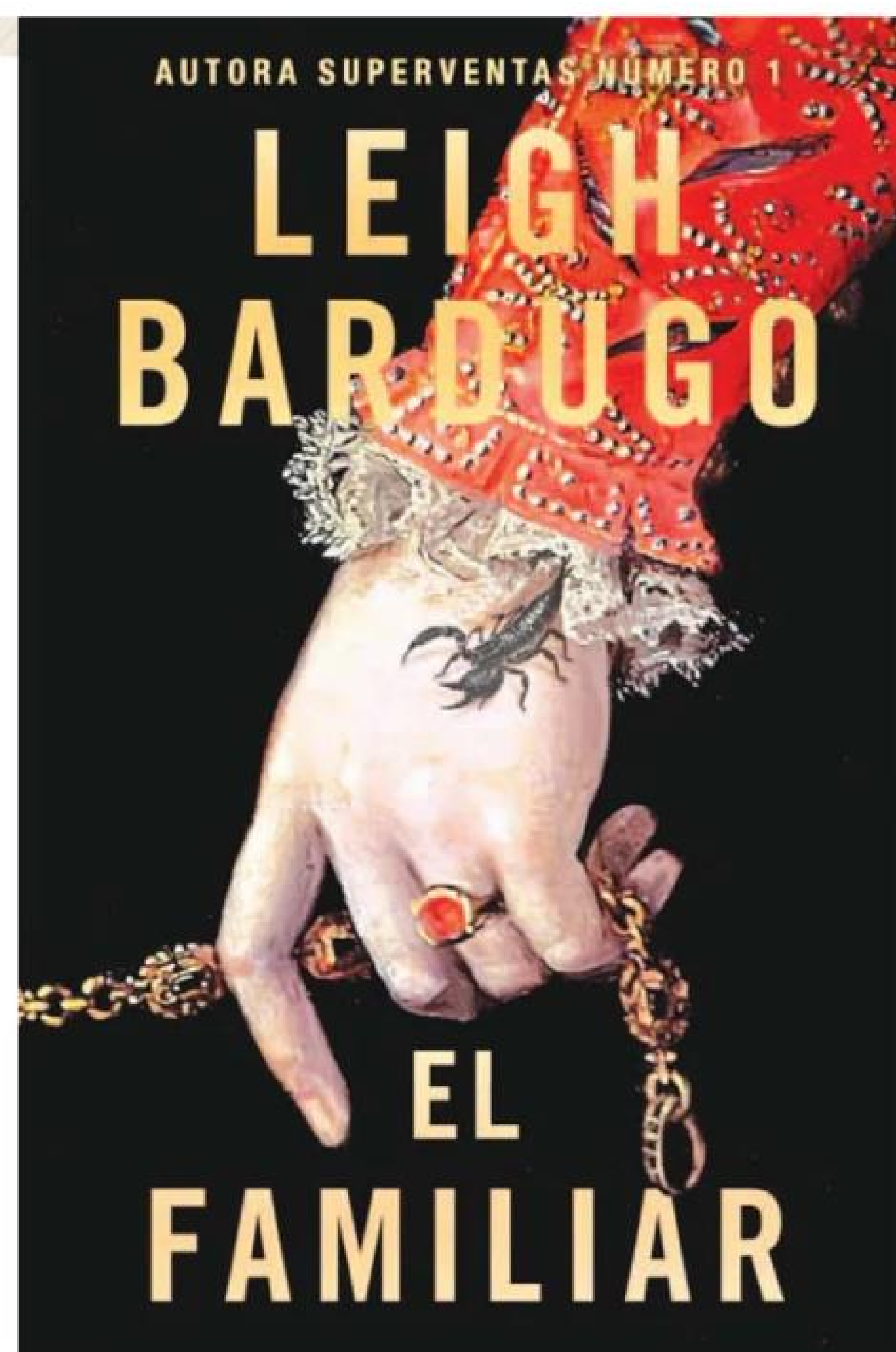
"Hago la fantasía cercana a problemas reales. La aventura, la magia y el romance no pertenecen a un único tipo de persona y eso es lo que mis libros reflejan"

Leigh Bardugo

30 Los libros del género "romantasy" tienen búsquedas con casi 30 millones de publicaciones en Tiktok. Este género literario, que combina fantasía y romance, es especialmente popular entre los nativos digitales.

17 Hay más de 17 millones de post relacionados con Leigh Bardugo, autora del género, en TikTok.





Su último libro "The Familiar"

Ahora, Leigh Bardugo se encuentra disfrutando del éxito de su novela más reciente, ajena al "Grishaverse" pero que tiene igualmente ese componente de romance con una fantasía oscura y gótica, además de trazos de ficción histórica.
Se trata de "The Familiar" (El Familiar), publicado este mismo año. Ambientada en el Madrid del siglo de oro, recorre lugares históricos de la capital española a través de una historia en la que hay magia, romance y conspiración.
Una "romantasía" más enfocada a un público adulto, ya que hasta hace un tiempo, los centennials y los más jóvenes entre los "millennials" habían sido sus lectores principales, porque es entre quienes más arrasa el género.
Bardugo tenía claro que "quería escribir un libro que tuviera que ver con la Inquisición, pero tenía que ser en el momento y lugar oportunos", dijo en entrevista con Efe durante uno de los eventos de promoción del libro que tuvo lugar precisamente en Madrid.
Y es que a la autora le toca personalmente el tema: "la historia de mi familia se relaciona con la expulsión de los judíos". Por ello, el lugar elegido fue la ciudad madrileña, un escenario que "quería que fuese casi un personaje más". Y, para lograrlo, tuvo que hacer todo un trabajo previo de documentación e investigación.
Con el reto además de presentar a un personaje femenino empoderado en una época regida por el machismo: "esta es una historia de la ambición de una mujer, una historia de poder, traición, deseo y un poco de aventura".
Y una historia que demuestra que, por lo que parece, el "romantasy" es un género que ha venido para quedarse y, a juzgar por la popularidad de Leigh Bardugo, a ella le queda mucho tiempo de reinado literario.

En streaming

"Shadow & Bone" es una serie de fantasía y drama desarrollada por Eric Heisserer, la productora 21 Laps Entertainment y Netflix, estrenada en el 2021. Está basada en la superposición de series de libros "Shadow and Bone" y "Six of Crows" de Leigh Bardugo. En junio de 2021, Netflix renovó la serie para una segunda temporada y en noviembre del 2023, la plataforma anunció la cancelación tras el final de la segunda temporada.

ws" (Seis de Cuervoss), cuyos libros son "Six of Crows" (2015) y "Crooked Kingdom" (2016). Porque ambas sagas formaban parte del "Grishaverse' o 'Grishaverso", creado por la escritora.

Y es que Leigh Bardugo, que nació en Jerusalén (Israel) el 6 de abril de 1975, y fue criada por sus abuelos en Los Ángeles (Estados Unidos), se había refugiado desde niña en la literatura de fantasía y ciencia ficción: "gracias a ellas mi universo fue mucho más allá del que vivía entre mi casa, mi instituto y el centro comercial".

Porque Bardugo, "necesitaba libros en cuyo mundo mostrasen que ser una chica inteligente, valiente y preparada es más importante que ser guapa, alegre o capaz decir lo correcto en el momento oportuno".

"La aventura, la magia y el romance no pertenecen a un único tipo de persona y eso es lo que mis libros reflejan", dijo Leigh, que sufre osteonecrosis, una enfermedad por la que utiliza un bastón, igual que Kaz Brekkerm, protagonista de "Six of Crows", ya que ella no quería "contar historias que solo traten sobre la discapacidad".

Y, aunque la adaptación a Netflix fue cancelada sin tercera temporada ni spin-off, dejando a la autora "desolada" según sus propias palabras en Instagram, lo cierto es que se trata de uno de los best-seller dentro del género de la "romantasía".


Tranquilidad. Este lugar es idóneo para ir a trabajar, compartir con amigos o simplente disfrutar de un libro y un buen café.

La Biblioteca Café, con olor a libros y a café

Un agradable café se ha convertido en un espacio para que talentos de diferentes áreas puedan compartir su trabajo: ilustradores, pintores, músicos, entre otros.

Blanca Archila
cultura@laprensagrafica.com


LPG/JOSÉ CARDONA
Emprendedores. Nelly Guevara y Manuel Serrano son los propietarios de esta cafetería.

En la Biblioteca Café es posible disfrutar de un espacio agradable, tranquilo y con un concepto que fusiona el arte y la cultura con la bebida más famosa del mundo: el café.

Nelly Guevara y Manuel Serrano son los propietarios de esta cafetería. Su emprendimiento nació hace cinco años, primero se ubicaron en un pequeño espacio en Santa Elena pero llegó la pandemia, obligándolos a cerrar. Luego se instalaron en Plaza Soma, Antiguo Cuscatlán y, más recientemente, lograron un segundo local ubicado en la nueva BINAES.

"La Biblioteca Café nace en el año 2019. Nace por el deseo de dos jóvenes que querían poder dar una experiencia diferente al país en general. Sin saber mucho de café en general, ni de un negocio en sí, pues nos aventuramos en esa historia y pues comenzamos a indagar y a estudiar y así pues creamos el café", recuerda Guevara.

Cuentan con un menú que incluye más de 10 métodos de preparación de café como prensa francesa, Chemex o V60. Además de bebidas frías, sándwiches, diferentes opciones de té, batidos y postres.

SU VISIÓN

Sus propietarios buscaban crear una comunidad en un espacio tranquilo y agradable para disfrutar de un café.

"Deseábamos que fuera un espacio que se pueda sentir agradable, simplemente estando disfrutando un café, el arte está totalmente relacionado con la cultura y los cafés son algo que está vinculado también con eso directamente", explicó Serrano.

Este espacio ha recibido a artistas emergentes permitiendo que compartan su talento y puedan darse a conocer, como ilustradores, pintores, poetas y escritores.

"Desde el momento de la creación y a medida que se ha ido desarrollando el proyecto y hemos ido evolucionando, siempre hemos tenido en mente que es un espacio cultural. Es un espacio para que el artista salvadoreño pueda venir a exponer su arte y que el salvadoreño en sí pueda conocer que hay arte, que hay espacio, que hay gente que está haciendo cosas diferentes", dijo Guevara.

La Biblioteca Café ofrece una experiencia integral. Puedes encontrar estantes repletos de libros que puedes usar de manera interna, también cuentan con una dinámica intercambio y de donaciones de libros, al igual que una variedad de juegos de mesa, para compartir entre amigos o incluso con los más pequeños.

Su horario es Plaza Soma de 7 a.m. a 9 p.m. y BINAES de 9 a.m. a 12 de la medianoche. En el futuro, los propietarios de este espacio planean realizar más actividades relacionadas al arte, como una forma de seguir apoyando el talento local.

2019

La Biblioteca Café nació en un pequeño local en Santa Elena para el 2019, ahora cuenta con dos sucursales que ofrecen una experiencia cultural y un buen café.




Fusión. Este lugar es un espacio tranquilo, donde también se puede intercambiar libros.



LPG/DENNIS ARGUETA

Inauguración. La exhibición fue inaugurada por Juan Carlos Novoa, director ejecutivo del museo y Ana María Herrarte, directora comercial Plantosa.



Diversión. Coffeeventura cuenta con una taza gigante de pelotas como su atracción estrella.





El Tin Marín tiene aroma a café

El Museo Tin Marín inauguró esta semana una exhibición temporal que no solo gustará a los niños, sino también a todo aquel que es amante del café.

Carolina Meléndez
cultura@laprensagrafica.com

El Tin Marín inauguró su nueva exhibición: "Coffeeventura: explorando el mundo del café", un nuevo espacio donde la niñez y su familia aprenderán sobre la historia, producción y comercialización del café en El Salvador, de la mano de una empresa local.

La aromática exhibición es temporal. Permanecerá abierta lo que resta de agosto hasta finalizar septiembre con la intensión de que niños y grandes, conozcan un poco más del llamado "grano de oro": el café.

"Este nuevo espacio refleja nuestro compromiso continuo de ofrecer nuevas experiencias educativas y divertidas, en la cual fomentemos en la niñez y su familia recuerdos únicos y momentos inolvidables. "Gracias a Plantosa y su marca Coscafé por apoyarnos en esta nueva exhibición que sorprenderá a todos nuestros visitantes", expresó Juan Carlos Novoa, director ejecutivo de Tin Marín.

Según los representantes del museo, esta exhibición nació con el objetivo de que la niñez aprenda sobre la cultura del café, ya que enriquece su conocimiento cultural y ofrece conocimientos sobre agricultura, economía y sostenibilidad.

"Para el Museo de los Niños es muy importante El café; es una parte integral de la cultura en muchas regiones del mundo. Aprender sobre su historia, cultivo y consumo ayuda a los niños a apreciar las tradiciones locales y globales. Además, les ayuda a identificar la importancia del medio ambiente y la relación entre los recursos naturales y los productos que consumimos", expresó Novoa.

Enseñar sobre el café también permite que la niñez aprenda conceptos básicos de economía y comercio. Asimismo, conocen sobre prácticas sostenibles en la producción de café, el comercio justo y el respeto por los trabajadores del campo. Entender estas conexiones puede ampliar la perspectiva de los niños y niñas sobre la diversidad cultural.

Coffeeventura cuenta con una taza gigante de pelotas como su atracción estrella. Esta divertida y sensorial actividad ha sido diseñada para que todos los visitantes del museo, especialmente los niños y niñas, disfruten de una experiencia única mientras aprenden sobre el mundo del café.

Este espacio de esparcimiento y conocimiento –destinado para niños– no para de crear nuevos atractivos para sus visitantes, pues hace unos días también sembraron un arbolito de Maquilishuat, al que bautizaron como "Maqui".

Frank Rubio nuestro astronauta salvadoreño llevó al espacio en su último viaje de 371 días (durante la misión en la Estación Espacial Internacional, ISS) 16 semillas de maquilishuat, de las cuales solo una germinó y permaneció ya en El Salvador bajo el cuidado de la organización "Árboles y agua para el pueblo". "Maqui" es otro de los recientes atractivos del museo.

PARA LA EXHIBICIÓN

ESTA EXHIBICIÓN ESTARÁ DE FORMA TEMPORAL DESDE EL 22 DE AGOSTO HASTA FINALES DE SEPTIEMBRE DEL PRESENTE AÑO. SUS HORARIOS DE VISITA Y PRECIOS SON:

DE MIÉRCOLES A VIERNES DE 1:00 A 5:00 P.M. Y SÁBADO Y DOMINGO DE 9:00 A.M. A 5:00 P.M.

PRECIO DE ENTRADA: $3.50 POR PERSONA

***COFFEEVETURA INCLUIDO**

PLANETARIO $2 POR PERSONA

NIÑOS MENORES DE 2 AÑOS DE EDAD ENTRAN GRATIS

LAS ENTRADAS PUEDEN ADQUIRIRSE EN WWW.TINMARIN.NET; EN SMARTTICKET O TAMBIÉN EN LA BOLETERÍA DEL MUSEO.

UBICACIÓN: COLONIA FLOR BLANCA, SAN SALVADOR; ENTRE GIMNASIO NACIONAL Y PARQUE CUSCATLÁN

"Honor of Kings", el rey de los juegos para celulares

A pesar de ser el título más jugado del mundo, con 100 millones de usuarios diarios, el videojuego asiático no había llegado todavía al resto del mundo. Ahora, su estreno internacional ha sido todo un éxito.

EFE/REPORTAJES
fama@laprensagrafica.com

El juego para celulares que más ingresos genera al año debería ser un éxito internacional, ¿cierto? Sin embargo, hasta hace muy poco, casi nadie fuera de China conocía el "Honor of Kings". Y eso que contar con 100 millones de jugadores diarios le dio el récord de estar entre los más jugados del mundo.

Sin embargo, han tenido que pasar diez años desde su estreno en 2015 para que "Honor of Kings" llegue al resto del mundo. Y, a pesar de las dudas sobre si esta tardanza afectaría a su recepción, el éxito ha sido inmediato: 50 millones de descargas en un mes lo convierten en uno de los mejores lanzamientos del año.

¿Pero, qué es exactamente este videojuego? Se trata de un MOBA (del inglés, Multiplayer Online Battle Arena). Es decir, un juego que combina estrategia y habilidad y en el que dos equipos de varios jugadores (cada uno de ellos manejando un personaje) compiten en un campo de batalla sobre el que tienen que ir avanzando.

A los que estén algo puestos en el mundillo "gaming" y en los eSports (deportes electrónicos, competiciones de videojuegos), esta descripción les recordará a algo… Sí, efectivamente, "Honor of Kings" se parece especialmente al más conocido dentro del género, el famoso "League of Legends" (LoL).

¿Cuál es entonces la diferencia entre este juego chino y otros del mismo género, como "LoL", "DOTA 2", "Heroes of the Storm" o "Smite"? Sus creadores tienen clara la respuesta: "creemos que `Honor of Kings´ ofrece una experiencia competitiva de primera categoría en el móvil", explicaron en entrevista con HobbyConsolas.

Y es que Dean Huang, diseñador jefe, y Feng, jefa de la división de esports, consideran que "los jugadores occidentales tienen cada vez más aceptación por los juegos competitivos para móviles".

De ahí que su apuesta haya sido hacer un MOBA que no esté disponible para ordenadores ni consolas, solo para teléfonos inteligentes: "no hemos creado `Honor of Kings´ para competir con otros títulos, sino para ofrecer una experiencia MOBA única en estos dispositivos".

Un terreno en el que ya hay otros titanes como "League of Legends: Wild Rift" (la versión del "LoL" para móviles), "Arena of Valor" o "Pokémon UNITE", pero al que "Honor of Kings" había llegado primero, al menos en China.

146

El título contaba con 146 millones de jugadores, pero su lanzamiento en occidente se ha traducido en 50 millones de descargas más en solo un mes y ha generado $18 mil millones de dólares en ingresos.

UN VIDEOJUEGO INTERNACIONAL Y MULTICULTURAL

"Aunque no podemos afirmar que seamos el mayor videojuego del mundo, estamos orgullosos de ser el MOBA móvil más jugado del mundo", dijeron sus creadores. Y es que desde 2015, han amasado 146 millones de jugadores, con una media de 100 millones de ellos jugando diariamente.

Hay que tener en cuenta que, ya antes de este lanzamiento internacional, y desde su estreno en China en 2015, este juego había generado 18.000 millones de dólares en ingresos.

Unas cifras que, seguramente, ya habrá crecido desde que ha llegado a muchos más países. Y es que solo en 2023, cuando el juego acababa de salir de su país natal y llegar a otros como Brasil, generó ingresos globales de 1.480 millones de dólares.

Ahora, desde hace apenas un mes, "Honor of Kings" está disponible tanto para iOS y Android en Europa, Latinoamérica, Norteamérica, Japón, Corea del Sur y el Sudeste Asiático; por lo que es natural pensar que sus datos tanto de jugadores como de ingresos irán en aumento.

Pero, para sus creadores, "el proceso de globalización de "Honor of Kings" acaba de empezar". Por ejemplo, están apostando fuerte para su crecimiento dentro de los eSports: "este año la inversión para ese objetivo es de 15 millones de dólares".

Además, a pesar de ser un título en el que la cultura asiática tiene un fuerte peso en la ambientación, quieren que "'Honor of Kings' sea un juego global, inspirado en historias y culturas de todo el mundo". Por ello, "hay planeados muchos más personajes de diversas culturas".

"Aunque no podemos afirmar que seamos el mayor videojuego del mundo, estamos orgullosos de ser el MOBA móvil más jugado del mundo"

Sus creadores.



LPG/CORTESÍA



Éxito total. "Honor of Kings" es el MOBA (videojuegos multijugador de campo de batalla en línea, por sus siglas en inglés) para celulares más jugado a nivel mundial con 100 millones de jugadores diarios. En este videojuego dos equipos de cinco jugadores podrán enfrentarse en emocionantes batallas.

"Yara", el crimen que inspiró la película italiana en Netflix

La cinta, disponible en la plataforma de streaming, cuenta la historia del asesinato de Yara Gambirasio y del intenso esfuerzo de la fiscal Letizia Ruggieri por encontrar al culpable.

GDA\ELCOMERCIO PERÚ
fama@laprensagrafica.com

Conmovedora de principio a fin. "Yara", la película basada en hechos reales, que cuenta la historia de cómo la implacable fiscal Letizia Ruggeri resolvió uno de los crímenes más espeluznantes de Italia, es una de las más vistas de Netflix desde de su estreno.

Ruggeri movió cielo, mar y tierra para hallar al asesino de Yara Gambirasio, una niña de 13 años que desapareció el viernes 26 de noviembre 2010 sin dejar rastro y tres meses después fue encontrada sin vida en un campo a diez kilómetros del lugar donde fue vista por última vez.

El cuerpo de la menor presentaba heridas y señales de violencia. En el juicio se supo que la adolescente sufrió mucho antes de morir, pues los cortes en el cuello y los golpes en la cabeza y la espalda no fueron la causa de su deceso, sino que perdió la vida a consecuencia de una hipotermia. Lo que quiere decir que, luego de masacrarla, su asesino la abandonó para que se muriera de frío en un terreno desolado. El móvil del homicidio habría sido sexual por la evidencia que dejó el criminal en la ropa interior y los pantalones de Yara; sin embargo, la adolescente se defendió.

Yara era la segunda de cuatro hermanos y asistía a la escuela de Maria Regina de la localidad de Brembate di Sopra, en Bérgamo. El viernes que desapareció había almorzado pescado con arvejas en su casa. No le tocaba ir al gimnasio; sin embargo, ese fatídico 26 de noviembre acudió a ese lugar para prestarle una grabadora a su maestra. Luego de observar un momento el ensayo de las niñas más pequeñas de su colegio, se retiró y no volvió a ser vista nunca más. Sus padres Maura Panarese y Fulvio Gambirasio denunciaron su desaparición dos horas después.

¿CÓMO SE RESOLVIÓ EL CRIMEN?

El primer paso que dieron las autoridades fue organizar una búsqueda masiva de la menor, con voluntarios, amigos y familiares; sin embargo, esta tarea no dio ningún fruto. En medio de los intensos esfuerzos por encontrar a la pequeña con vida, un marroquí fue arrestado debido a una mala traducción en las interceptaciones telefónicas y fue exonerado luego de que se hallara el cuerpo de Yara y junto con él muestras de ADN que demostraron su inocencia.

El 26 de febrero de 2011, el cuerpo de Yara fue encontrado por un vecino aficionado a los aviones a control remoto en un campo de Chignolo d'Isola. Meses más tarde, el 8 de abril, los investigadores hallaron cerca de donde yacía el cadáver de la adolescente una prenda de ropa masculina, pero luego se descartó al sospechoso porque tenía una coartada, había estado en el Perú el día del asesinato.

Durante la investigación, la fiscal Ruggieri pidió que se tomaran muestras de ADN de alrededor de 22,000 personas, una de ellas coincidió con la del sospechoso, pero más no se supo, el caso estaba estacando. La mujer de leyes fue duramente criticada. Sin embargo, su esfuerzo obtuvo resultados a pocos días de que cerraran el caso para siempre.



¿QUIÉN ES EL ASESINO DE YARA?

Un profesor universitario descubrió que la prueba de ADN se había hecho incorrectamente en 500 individuos. Al volver a realizarla dieron con la madre del sospechoso Ester Erzuffi. El sujeto fue identificado como Massimo Giuseppe Bossetti, un carpintero de 43 años, casado, con tres hijos, y que no registraba antecedentes policiales ni penales.

Para no ponerlo sobre alerta, la policía realizó un seguimiento silencioso, instalaron micrófonos en su casa e hicieron una investigación profunda de su línea telefónica, sus búsquedas en internet y videos de cámaras de seguridad. Además, bajo el pretexto de una prueba de alcoholemia tomaron una muestra de su ADN, los resultados fueron concluyentes: él mató a Yara.

Bossetti fue arrestado en una de las obras en las que trabajaba como albañil e intento huir. Nunca reconoció su crimen; sin embargo, las pruebas de la fiscal Ruggieri eran contundentes. El sujeto fue condenado a cadena perpetua y tanto el Tribunal de Apelaciones, como la Corte Suprema de su país, ratificaron la condena.

Este caso es considerado el más complejo en la historia de Italia y hoy podemos entender la historia a través de la película, cuya trama estremece a cualquiera.

LA PELÍCULA

El filme dirigido por Marco Tullio Giordana es uno de los más vistos del gigante de streaming. Como lo dijimos al inicio de este artículo, la cinta es conmovedora de principio a fin.

La actriz Isabella Ragonese hace una magistral interpretación de la fiscal Ruggeri. No es el típico papel de una fiscal que grita y se indigna por todo, sino que muestra el lado más humano de este trabajo, que por momentos puede ser realmente estresante y que requiere de mucha paciencia e ingenio.

Pasa lo mismo con Sandra Toffolatti, quien da vida a Maura, la mamá de Yara. Desde su interpretación podemos sentir lo doloroso que debe ser perder a un hijo en estas terribles circunstancias. No te puedes perder esta película.

Chiquis Rivera se abre en nuevo reality de ViX



16

"Chiquis sin filtro" estrenó sus primeros dos capítulos el 16 de agosto, y mostrará dos nuevos cada viernes. Es decir que ya hay cuatro disponibles en la plataforma.

Chiquis Rivera abre las puertas de su intimidad en "Chiquis sin filtro", un nuevo reality show en el que explora su faceta como productora audiovisual, mientras se expone "sin maquillaje" ante sus fans.

EFE
fama@laprensagrafica.com

"Quiero mostrarles quién soy y que la gente no se base en lo que han escuchado de mí", cuenta en una entrevista Chiquis Rivera, sobre su propio reality show.

Rivera tiene una década de carrera musical, pero el haber nacido en el seno de una de las familias más representativas de la música mexicana le ha quitado el foco central a su talento como cantante y en ocasiones se ha visto opacado por rumores y escándalos.

"Siempre voy a ser hija de Jenni Rivera, es un gran orgullo para mí, pero he trabajado mucho para llegar a este punto", asegura la cantante de 39 años que hace unos días estrenó los primeros dos episodios de su reality por la plataforma de streaming ViX.

Rivera no es nueva en los programas de telerrealidad. La hija mayor de la Diva de la Banda participó en producciones que seguían su vida y la de su familia como "I Love Jenni" (2011) o "The Riveras" (2016).

La diferencia de este proyecto, según relata, radica en que Chiquis sin filtro es una "especie de docureality" que la sigue de forma más íntima en aspectos personales y profesionales de su vida, además de que es hablado mayormente en español, "un gran reto" para la cantante que nació en Long Beach, California, en 1985.

"Mi meta este año era mostrarles quién soy, que me den la oportunidad de conocerme a mí como mujer", dice Rivera sobre el proyecto con el que debuta su casa productora Busy Bee Productions.

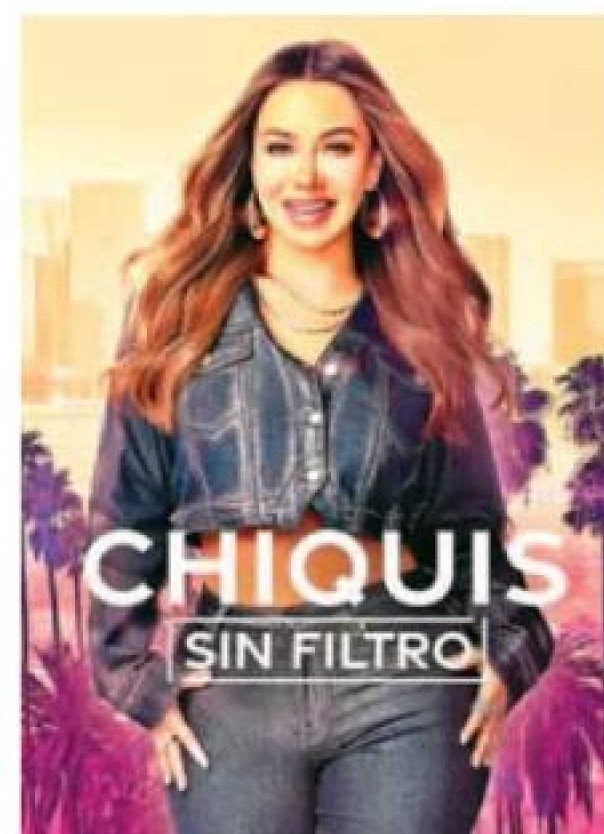
A lo largo de la serie, los espectadores podrán ver a la cantante preparándose para su boda con Emilio Sánchez, con quien contrajo matrimonio en junio pasado, su relación con sus amigas, el proceso de enfrentarse al último escenario que piso su madre antes del fatídico accidente que acabó con su vida, hasta las disputas legales contra su abuelo y su tío.

"Quiero hablar de todo por lo que estoy atravesando en este momento. De las cosas que estoy sanando y que quiero sanar", explica.

"Mi meta este año era mostrarles quién soy, que me den la oportunidad de conocerme a mí como mujer. Dios me ha dado esta oportunidad de tener esta plataforma y es para cambiar vidas y la única manera que voy a hacer eso es siendo muy transparente y honesta, mostrándome vulnerable"

"Yo sé que se siente que te estén juzgando, así que desde que entré dije tengo que ser honesta, es una responsabilidad, porque yo quiero hacer un cambio en sus vidas"

Chiquis Rivera



VULNERABLE Y TRABAJADORA

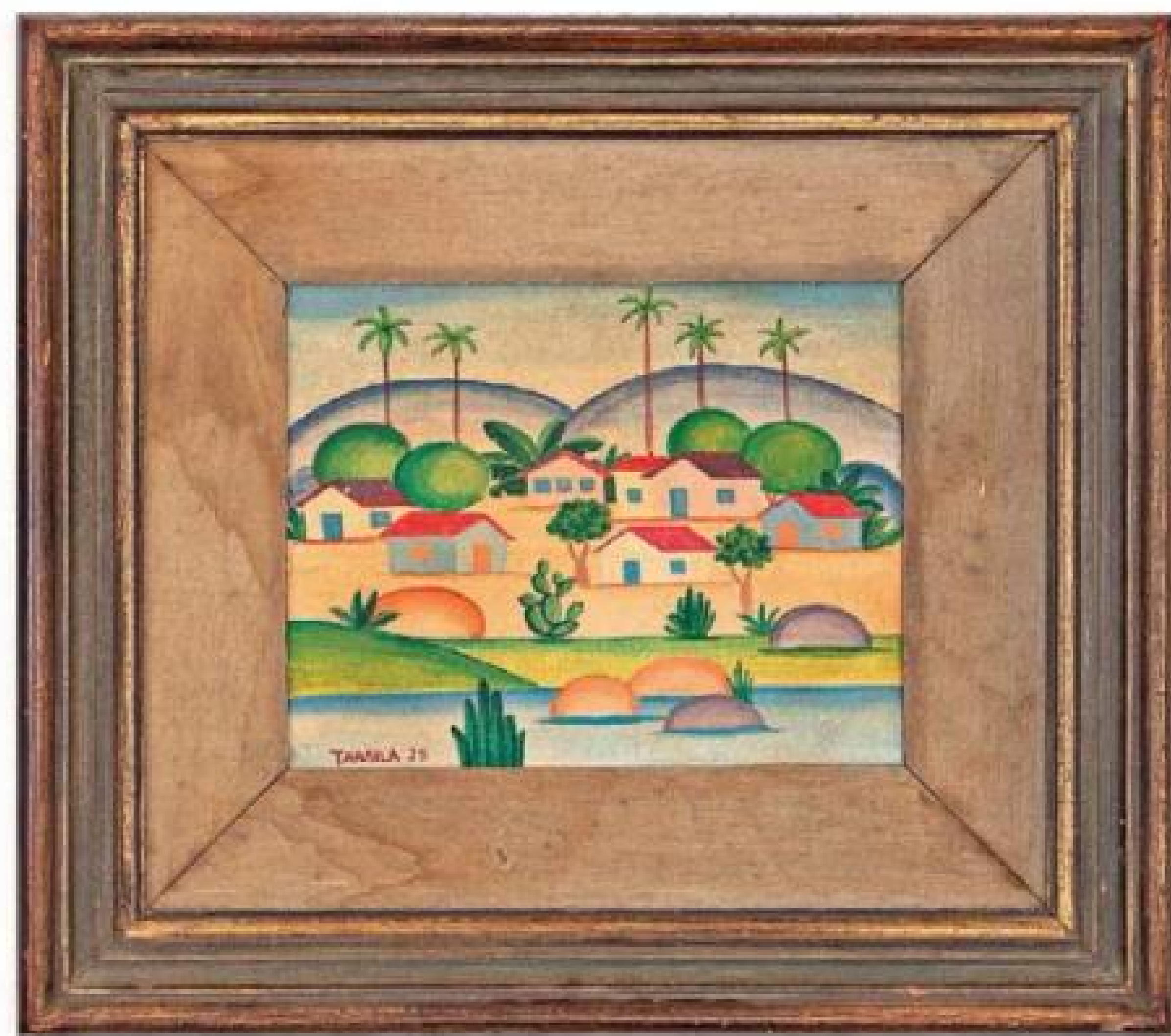
Rivera lleva más allá su reality al abrirse sobre uno de los temas más difíciles por los que ha atravesado, como el abuso sexual que vivió de parte de su padre y confiesa que volver a hablar de eso fue "lo más difícil" de este proyecto.

"Dios me ha dado esta oportunidad de tener esta plataforma y es para cambiar vidas y la única manera que voy a hacer eso es siendo muy transparente y honesta, mostrándome vulnerable", asegura.

Además, toca abiertamente el tema de su sexualidad y cuenta que cuidó para no hacerlo de forma "vulgar": "Es importante hablar de estos temas, y que la mujer acepte todos sus aspectos, incluyendo el sexual", relata.

Proyectos pendientes

Actualmente Rivera está preparando una versión "deluxe" (de lujo en inglés) de su álbum "Diamantes" que estrenó en mayo, y ya está pensando en el concepto del siguiente álbum. Con su casa productora tiene tres proyectos más en desarrollo: Uno es una película de romance, otro reality show de mujeres en la música regional mexicana y otro más que es una serie "de citas para encontrar el amor", adelanta. Rivera también está participando como jueza del programa mexicano "La Academia 2024", en el que da sus comentarios a cantantes emergentes que aspiran a hacerse de un lugar en la industria, con los que ha podido ser empática.


LPG/ARCHIVO

Valiosa. Tarsila do Amaral es considerada de la talla de la mexicana Frida Kahlo y cuyos lienzos cuelgan de las paredes de instituciones como el MoMa de Nueva York.

Un lienzo de Tarsila do Amaral se vende en millones

Certifican un lienzo desconocido de Tarsila do Amaral valorado en 11 millones de dólares.

EFE
fama@laprensagrafica.com

Un cuadro desconocido de la pintora Tarsila do Amaral, figura clave del modernismo brasileño, fue certificado como verdadero y ahora está valorado en al menos 60 millones de reales (unos 11 millones de dólares o 10 millones de euros), informó esta semana la galería responsable de la obra.

El lienzo, fechado en el 1925 y de dimensiones reducidas (27 por 21 centímetros), muestra un paisaje típicamente brasileño, con casitas humildes rodeadas de palmeras y de montañas de contorno suave, y está pintado en los colores vivos característicos de la que es la artista más cotizada de Brasil.

"Hay una exageración de colores y de formas, algo medio inocente que exhibe de forma ostensiva la visión que el exterior tenía de Brasil, es un retrato del país", explicó Thomaz Pacheco, fundador de OMA Galería, ubicada en la ciudad de So Paulo.

En el momento de firmar la obra, Do Amaral (1886-1973) estaba volviendo de París, donde se había codeado con Pablo Picasso y Fernand Léger, cuya influencia se refleja en el cuadro.

Para Pacheco se trata del "acontecimiento artístico del año" en Brasil porque Do Amaral no fue una pintora prolija -tiene menos de 200 obras catalogadas-, y porque este es el primer cuadro que se certifica en al menos una década.

Cuando se supo de la existencia del lienzo en abril, en el marco de la feria SP Arte, muchos dudaron de su autenticidad, lo que llevó a los herederos de la artista a llamar a un perito autorizado para resolver la polémica.

El especialista escogido, Douglas Quintale, aplicó entonces las técnicas más modernas, como luz ultravioleta e infrarrojos, para examinar todos los aspectos del cuadro, desde la tinta hasta el marco. Hace unos días, informó a la familia del veredicto: era verdadero.

IDA Y VUELTA DEL LÍBANO

El lienzo fue adquirido en 1960 por Moisés Mikhael Abou Jnaid, de doble nacionalidad brasileña y libanesa, como regalo de bodas para su futura esposa. Cuando el matrimonio decidió volver al Líbano en los años 70, el paisaje de Do Amaral viajó con ellos.

La obra decoró la casa familiar en la ciudad de Zahle hasta que el hijo de los compradores, del mismo nombre que el padre, decidió regresar con ella a Brasil por miedo a que el conflicto entre Israel y Hamás terminara por envolver también al Líbano.

MEDICINA Y SALUD



BENEFICIOS DE LAS ACEITUNAS NEGRAS

Tips Salud

LAS ACEITUNAS NEGRAS SON MUY SALUDABLES. Dentro de sus propiedades destacan: son ricas en grasas monoinsaturadas, especialmente ácido oleico, que ha sido vinculado a la reducción del riesgo de enfermedades cardíacas. Además, su contenido de grasas saludables ayuda a regular los niveles de colesterol y a mantener los vasos sanguíneos saludables, lo que es vital para prevenir la aterosclerosis.

SALMONELOSIS: DETALLES DE UNA INTOXICACIÓN QUE EL CALOR POTENCIA



La salmonelosis es una intoxicación más común en verano debido al calor que favorece la proliferación de la bacteria Salmonella. Una de las principales vías de transmisión es a través de alimentos de origen animal, especialmente los huevos crudos o poco cocinados.

EFE Salud
salud@laprensagrafica.com

La salmonelosis, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), es una de las enfermedades de transmisión alimentaria más comunes y ampliamente extendidas y aunque la mayoría de los casos son leves, algunas veces la intoxicación puede ser mortal.

La gravedad depende de factores propios del portador y del serotipo de la bacteria Salmonella.

Pero ¿qué es la salmonelosis? La salmonelosis es un tipo de intoxicación alimentaria causada por la bacteria Salmonella (bacterias que por lo general viven en los intestinos de los animales y humanos y se expulsan a través de las heces).

Según la OMS son los reptiles, como las tortugas, junto a los pájaros, los portadores principales.

La Sociedad Española de Medicina Interna (SEMI) indica que la bacteria Salmonella presenta una gran capacidad de adaptación, lo que le permite sobrevivir en ambientes muy diversos durante meses o incluso años.

La bacteria puede multiplicarse en un amplio rango de temperaturas, desde 5 a 45 C, siendo la temperatura óptima 35-37 C.

Es una bacteria ubicua, capaz de infectar tanto a personas como a animales, que pueden permanecer como portadores durante periodos prolongados.

¿CÓMO SE TRASMITE?

Según la OMS la salmonella está muy presente en animales domésticos y salvajes. Son prevalentes en animales comestibles como las aves de corral, los porcinos y vacunos, y también en mascotas, como gatos, perros, pájaros y reptiles como las tortugas.

La bacteria puede atravesar toda la cadena alimentaria, desde los piensos para animales y la producción primaria, hasta los hogares o los establecimientos e instituciones de servicios de comidas.

Por lo general, las personas contraen la intoxicación de salmonelosis a través del consumo de alimentos contaminados de origen animal (principalmente huevos, carne, aves de corral y leche), aunque también hay otros alimentos que se han vinculado a la transmisión, como por ejemplo las hortalizas contaminadas por estiércol.

También pueden transmitirse entre las personas por vía fecal-oral, a través de manipulación de alimentos sin higiene de manos.

Además, se pueden producir casos cuando las personas entran en contacto con animales infectados, incluidas las mascotas. A menudo, esos animales no presentan signos de enfermedad.



EL HINOJO PARA USO COSMÉTICO

EN COSMÉTICA EL HINOJO SE UTILIZA EN DIFERENTES PRODUCTOS, PARA FABRICAR JABONES, ELIXIRES BUCALES Y COLUTORIOS. Se ha integrado también en la fórmula de algunos dentífricos ecológicos. El hinojo es un ingrediente versátil que se utiliza principalmente por sus propiedades antioxidantes y antiinflamatorias, astringentes y antibacterianas, que pueden ayudar a proteger y mejorar la apariencia de la piel, además de reducir la inflamación. El aceite esencial de hinojo se emplea para tratar la celulitis, los dolores reumáticos, sobre pieles grasas y envejecidas, y para aliviar las náuseas y las flatulencias.

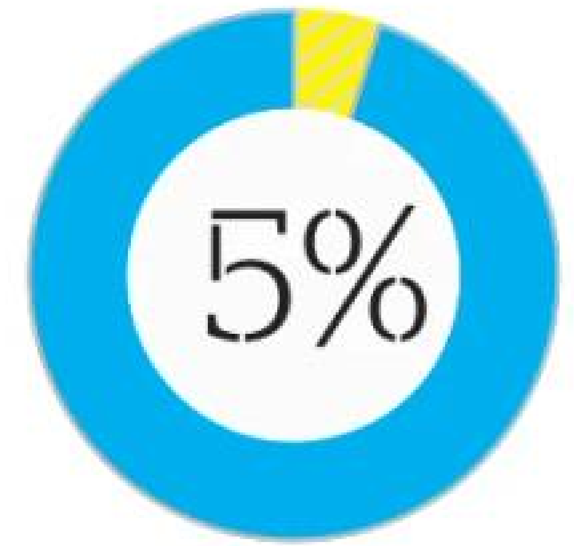


LOS SÍNTOMAS

La OMS indica que, generalmente, la salmonelosis se caracteriza por la aparición brusca de:

- Fiebre
- Dolor abdominal
- Diarrea
- Náuseas
- En ocasiones, vómitos

Estos síntomas comienzan a manifestarse entre 6 y 72 horas (generalmente de 12 a 36 horas) después de la ingesta de alimento contaminado por Salmonella, y la enfermedad dura entre 2 y 7 días.
En la mayoría de los casos, los síntomas son relativamente leves y los pacientes se recuperan sin tratamiento específico de la intoxicación.
Pero, en algunos casos, particularmente en niños y en ancianos, la deshidratación causada por la enfermedad puede ser grave y poner en peligro la vida, por lo que los expertos recomiendan para aliviar los síntomas beber abundantes líquidos para que el cuerpo esté protegido frente a la deshidratación, ingerir comidas poco copiosas y exentas de grasas y reposo.



Según los expertos, la infección sistémica es una complicación que aparece en aproximadamente el 5% de los casos, siendo más frecuente en inmunodeprimidos.

Tratamiento

En los casos graves, la OMS señala que el tratamiento es la reposición de los electrolitos perdidos a raíz de los vómitos y la diarrea (suministro de electrolitos como iones de sodio, potasio y cloruro) y la rehidratación.
La terapia antimicrobiana sistemática no está recomendada para casos leves o moderados en personas sanas. Esto se debe a que los antimicrobianos podrían no eliminar completamente la bacteria y seleccionar cepas resistentes, con lo cual el fármaco se volvería ineficaz.
Sin embargo, los grupos de riesgo, como los lactantes, los ancianos y los pacientes inmunodeprimidos, podrían necesitar de este tratamiento.
Los antimicrobianos se administran también si la infección se propaga desde el intestino a otras partes del organismo.
La OMS alerta de que ante el aumento de la resistencia a los antimicrobianos a nivel mundial, las directrices deberían revisarse periódicamente, teniendo en cuenta los patrones de resistencia.

CUIDADO CON CIERTOS ALIMENTOS

Los alimentos más frecuentemente asociados con la salmonelosis son:

- Huevos y productos a base de huevo crudo o poco cocinado
- Carne cruda o poco cocinada, especialmente de aves de corral
- Leche y productos lácteos no sometidos a tratamientos que eliminen la Salmonella
- Agua contaminada
- Frutas y hortalizas crudas (y mal lavadas)

RECOMENDACIONES

Las OMS ofrece una serie de consejos para evitar esta intoxicación:

- Asegurarse de que los alimentos estén debidamente cocinados y aún calientes al servirlos.
- Evitar la leche cruda y los productos elaborados con leche cruda. Beber solo leche pasteurizada o hervida.
- Evitar consumir hielo a menos que esté hecho con agua potable.
- Si el agua es de salubridad dudosa, hervirla o, si no fuera posible, purificarla con un desinfectante fiable de liberación lenta (habitualmente disponible en farmacias).
- Lavarse a fondo y frecuentemente las manos con jabón, en particular después de haber tenido contacto con mascotas o animales de granja o haber utilizado el inodoro.
- Lavar cuidadosamente las frutas y hortalizas, especialmente si se consumen crudas. De ser posible, las hortalizas y las frutas se deberían pelar.
- Se deben cocinar como mínimo a 70 C durante 2 minutos completamente los alimentos de origen animal antes de su consumo, una medida muy efectiva para acabar con la bacteria.
- En el caso de los alimentos envasados, hay que tener en cuenta las condiciones de uso marcadas en la etiqueta.
- Tras el cocinado, si no se va a consumir inmediatamente, los alimentos deben conservarse en refrigeración.
- Además, no se deben lavar los huevos, ya que puede ayudar a la transferencia de la Salmonella al exterior de la cáscara al interior del huevo.

En caso de elaborar alimentos con huevo crudo, como la mayonesa, se debe:

- Extremar las medidas de higiene, cascar los huevos en un recipiente distinto del que se va a utilizar para la preparación, para evitar la contaminación cruzada.
- Prepararse con la menor antelación posible.
- Mantener en todo momento en refrigeración.
- Desechar lo que no se consuma en el día.
- Si se elaboran alimentos como huevos fritos o tortillas poco cuajadas se deben consumir inmediatamente tras su elaboración.

INVESTIGACIÓN

Una neuroprótesis logra devolver el habla a un enfermo de ELA

Uno de los mayores avances de este dispositivo es la precisión en la decodificación del habla, un 97 %, "la más precisa lograda hasta la fecha".

EFE
salud@laprensagrafica.com

Un equipo multidisciplinar de investigadores de la universidad de California Davis ha desarrollado una nueva interfaz cerebro-ordenador que, a través del implante de un sensor, ha logrado que un enfermo de esclerosis lateral amiotrófica (ELA) con graves dificultades para comunicarse pueda recuperar el habla.



Resultados. El sistema es transformador porque da esperanza a las personas que quieren hablar pero no pueden.

El hallazgo, recogido en el New England Journal of Medicine, describe cómo Casey Harrell, un estadounidense de 45 años con graves dificultades para comunicarse debido a la ELA, fue capaz de trasmitir con precisión lo que quería decir a los pocos minutos de activar el nuevo sistema.

"Casey lloró de alegría cuando las palabras que intentaba decir aparecieron correctamente en la pantalla. En realidad, todos lloramos con él", subraya uno de los autores de este avance, Sergey Stavisky, neurocientífico de la universidad de California Davis.

Romper barreras

Harrell sufría debilidad en brazos y piernas (tetraparesia) y dependía de que otros consiguieran interpretar lo que quería decir para hacerse entender (disartria) cuando se inscribió en el ensayo clínico BrainGate, con el que un equipo de neurocientíficos, cirujanos, ingenieros, informáticos y matemáticos de diferentes centros de Estados Unidos busca soluciones para quienes pierden la movilidad o el habla.

En julio de 2023, el equipo del neurocirujano de la universidad de California Davis, David Brandman, le implantó una neuroprótesis en la región del cerebro responsable de la coordinación del habla (la circunvolución precentral izquierda).

El sensor esta diseñado para registrar la actividad cerebral de 256 electrodos corticales y enviarla a un ordenador, donde los algoritmos decodifican y reproducen en palabras escritas y en voz lo que el paciente quiere comunicar.

Sorprendentemente con la misma voz de Harrell, ya que los investigadores entrenaron el software con audios suyos de antes de sufrir ELA.

"La neuroprótesis detecta el intento de mover los músculos y hablar, lo graba y envía la señal al ordenador, que traduce los patrones de actividad cerebral en un fonema, como una sílaba o unidad del habla, y luego en las palabras que intentan decir", agrega Stavisky en un comunicado de la citada universidad.

El sistema más preciso hasta la fecha

Uno de los mayores avances de este dispositivo es la precisión en la decodificación del habla, un 97 %, "la más precisa lograda hasta la fecha", subraya Brandman.

El logro es fruto de un minucioso entrenamiento en 84 sesiones de recogida de datos con el paciente a lo largo de 32 semanas, el sistema logró comunicar lo que el paciente quería decir desde la primera sesión.

"Llegados a este punto, podemos descodificar correctamente lo que Harrell intenta decir el 97 % de las veces, lo que es mejor que muchas aplicaciones comerciales para teléfonos inteligentes que intentan interpretar la voz de una persona", destaca Brandman.

En la actualidad, el joven, ha utilizado el sistema a su propio ritmo durante más de 248 horas de conversación para comunicarse en persona y por videochat.

"No poder comunicarse es muy frustrante y desmoralizador. Es como estar atrapado, espero que esta tecnología permita a muchas personas reincorporarse a la vida y a la sociedad", dice Harrell en el mismo comunicado.

"Este sistema es transformador porque da esperanza a las personas que quieren hablar pero no pueden. Espero que pueda ayudar a futuros pacientes a hablar con sus familiares y amigos", señala Stavisky.

INVESTIGACIÓN

Un algoritmo puede predecir los mejores tratamientos para trastornos genéticos y cáncer

Los resultados son prometedores y los investigadores planean explorar otras estrategias que puedan usarse para aumentar la efectividad de los tratamientos, particularmente en el cáncer.

EFE
salud@laprensagrafica.com

Un algoritmo desarrollado por expertos del Instituto de Investigación en Biomedicina (IRB Barcelona, noreste) y del Centro de Regulación Genómica (CRG) puede predecir qué fármacos serán más efectivos para el tratamiento de enfermedades genéticas y del cáncer.

El modelo es una herramienta llamada RTDetective y permite acelerar el diseño, desarrollo y eficacia de ensayos clínicos para una amplia variedad de trastornos causados por mutaciones en el ADN que provocan la síntesis de proteínas truncadas o incompletas.

Los hallazgos, publicados en Nature Genetics, marcan un paso en la personalización del tratamiento al emparejar a los pacientes con el fármaco más prometedor.

Las proteínas incompletas se originan cuando su síntesis se detiene repentinamente a causa de "mutaciones sin sentido" que actúan como una señal de stop o bloqueo.

En muchos casos, estas proteínas incompletas no pueden llevar a cabo su función y esto da lugar a diferentes trastornos.

De hecho, una de cada cinco enfermedades causadas por mutaciones en un único gen se relaciona con estas proteínas incompletas o inacabadas, incluyendo algunos tipos de fibrosis quística y la distrofia muscular de Duchenne.

Estas señales prematuras de stop también se dan en genes supresores de tumores, lo que provoca la inactivación de los mismos, favoreciendo el desarrollo del cáncer.

El estudio demuestra que, hasta la fecha, los ensayos clínicos de fármacos que funcionan leyendo a través de estas señales de stop probablemente han utilizado combinaciones de fármaco-paciente ineficaces.

Los investigadores desarrollaron un sistema experimental basado en líneas celulares humanas que les permitió medir la eficacia de ocho fármacos diferentes en 5.800 señales de stop prematuras causantes de enfermedades.

Así, descubrieron que un fármaco que funciona bien para superar una señal de stop prematura puede no ser efectivo para otra, incluso dentro del mismo gen, debido a la secuencia de ADN alrededor de la señal de stop.

Los resultados son prometedores porque porcentajes más altos de lectura generalmente se correlacionan con mejores resultados terapéuticos.

Los investigadores planean confirmar la funcionalidad de las proteínas producidas mediante fármacos, un paso clave para validar su aplicabilidad clínica.

Astillas de Cortés Blanco

* **El instante** de nacer y el instante de morir son gemelos idénticos, aunque nos neguemos tan obstinadamente a reconocerlo.

OPINIÓN

* **En nuestro interior** hay siempre una pequeña parcela en la que se cultivan los alimentos naturales del alma.

* **Suena el teléfono.** ¿Lo contesto o no lo contesto? Debo esperar un instante para estar seguro de que no es un suspiro olvidado.

SALUDAR Y DAR LA MANO CON SEGURIDAD EN 3 CLAVES

Kalena de Velado
kvelado@yahoo.es


COLUMNISTA DE LA PRENSA GRÁFICA

Utilizar el lenguaje no verbal de manera adecuada permite multiplicar la efectividad de la comunicación interpersonal. Por ejemplo, si se aprovecha el momento de dar la mano para saludar con seguridad a un cliente potencial o al momento de conocer al futuro suegro o suegra, se podrían anticipar mayores éxitos en cuanto a dejar una buena impresión al llevar a cabo una cita importante o para escalar al siguiente nivel en la relación romántica significativa.

El poder que tiene el cuerpo humano y sus gestos para comunicar lo que hay en el interior personal es motivo de estudios frecuentes desde muchas perspectivas, ya sean las ciencias, los diferentes campos humanistas y las artes. Un ejemplo es la bellísima obra literaria del escritor Stefan Zweig en la cual describe cómo las manos de un joven envían un mensaje "sin palabras" a una mujer que las observa y en las cuales ella percibe en esa parte de la fisonomía masculina cómo le pueden "hablar" acerca de la persona dueña de esas manos. En el libro pude leer a través del pensamiento descriptivo que el novelista pone en la protagonista la primera impresión que le causó con solo su presencia frente a ella: "...Eran unas manos de belleza singular, inusualmente largas, inusualmente delgadas y, sin embargo, tensas y musculosas, con las puntas de las pálidas uñas suavemente redondeadas y nacaradas. Las estuve mirando el resto de la noche –desde luego, maravillada por aquellas manos extraordinarias, verdaderamente únicas– pero lo que al principio me sorprendió y alarmó fue su pasión, su expresividad locamente apasionada, la forma convulsiva en que luchaban y se apoyaban mutuamente. Aquel era un hombre desbordado, lo supe enseguida, que concentraba su pasión en la punta de los dedos para que esa pasión no lo hiciera pedazos a sí mismo". (Zweig S., Veinticuatro horas en la vida de una mujer. [1]). Realmente el corto relato de Zweig me devela lúdicamente e invita a descubrir la expresividad original que existe en las manos humanas, las cuales pueden revelar inusualmente a la persona particular que las posee.

Si se lleva esta potestad de comunicación que tienen las manos para expresar mejor los sentimientos o emociones al momento de saludar dando un apretón de manos, se puede sacar mayor provecho para fortalecer la confianza en sí mismos cuidando tres aspectos de esta acción de etiqueta social y empresarial: 1. Tomar la mano completa de la otra persona en la nuestra, recibiéndola enteramente. Esto implica no saludar dando la punta de los dedos ni apretando débilmente o demasiado la mano. (Se aconseja practicar dar la mano antes con alguien que sepa hacerlo bien y nos apruebe). 2. Al momento de saludar, mirar directamente a los ojos con amabilidad (calidez), procurando tener en el corazón la intención sincera de mostrar respeto y dignidad, sin hacer distinción ni darse llevar por prejuicios. 3. Mantener estable la mano al tomarla. No hay necesidad de moverla de arriba abajo ni tampoco de retenerla mucho tiempo. En el ámbito profesional occidental no importa quién extiende la mano primero: puede ser el hombre o la mujer; el menor al mayor de edad; el de menor jerarquía al de mayor autoridad. Este punto ha de ser validado en las otras culturas antes porque puede variar en las relaciones internacionales con clientes del Medio Oriente, el asiático, el africano y en los países musulmanes.

La capacidad de comunicación que tiene el lenguaje no verbal del cuerpo humano también ha sido pensado y plasmado desde una mirada antropológica panorámica en las ideas del filósofo Leonardo Polo, uno de mis mentores y más admirados escritores de los últimos tiempos. Él señala la incapacidad que se tiene de entender completamente al ser humano debido a toda su complejidad por lo que invita a abrir la mente a la hora de querer conocerle mejor: "...el único método que tenemos para estudiarlo, vistas las limitaciones del método analítico, es tratar de sentar la pluralidad de los rasgos humanos (lo cual de momento es analítico) y ver cómo se relacionan. Si entendemos cómo se relacionan, tenemos una comprensión que... en terminología moderna cabe llamar planteamiento sistémico... Tampoco tenemos penetración para ver hasta qué punto sostienen relación unos con otros, pero vamos construyendo, por así decirlo, un modelo interrelacional, que se puede enriquecer. De esta manera explicamos, aunque no la agotemos, la complejidad humana...".

El profesor Polo da otro ejemplo: "...¿De qué le servirían al hombre las manos si no pudiera hablar? Las manos están libres de la función de andar (el hombre no es cuadrúpedo). Al quedar libres (y esta es una observación muy antigua), las manos se hacen potenciales y son aptas para ser usadas con gran flexibilidad: la mano es el instrumento de los instrumentos; así se define desde Aristóteles. Precisamente porque la mano es un órgano potencial es actualizable de muchísimas maneras: con la mano se puede empuñar una espada; con la mano se puede tocar el violín, el piano, gesticular, etcétera. El hombre con sus manos puede hacer una enorme cantidad de cosas: el trabajo tiene que ver ante todo con las manos... Las manos son unas extremidades no especializadas, y el lenguaje es un sonido emitido articulado depositario de un significado. Pero sin manos el lenguaje no es útil para la vida y las manos sin lenguaje tampoco. Hay entre ambos vinculaciones de sentido..." [2].

[1] Párrafo tomado de la referencia que hace del libro el sitio: https://www.catalunyapress.es/articulo/me-gusta-leer/2024-07-19/4935516-stefan-zweig-invita-descubrir-lenguaje-manos-24-horas-vida-mujer

[2] Polo, Leonardo. ANTROPOLOGÍA DE LA ACCIÓN DIRECTIVA. Capítulo I. La cuestión del método, UNIÓN EDITORIAL

LA PRENSA GRÁFICA
109 años
conectando LA VERDAD
DIARIO FUNDADO EL 10 DE MAYO DE 1915

"LA PRINCIPAL MISIÓN DEL PERIODISTA ES DECIR AL PUEBLO LA VERDAD, Y SU MÁS IMPERIOSA NECESIDAD ES LOGRAR SER INDEPENDIENTE. EL PROPIETARIO DE UN PERIÓDICO QUE NECESITA PARA SOSTENERLO DE LAS SUBVENCIONES GUBERNATIVAS O DE AYUDA DE PARTIDOS POLÍTICOS, HA FRACASADO EN SU ALTA MISIÓN DE SERVIR LEALMENTE A LOS INTERESES DE LA COMUNIDAD".
José Dutriz, Fundador



GRUPO LPG
José Roberto Dutriz
Presidente y Director General
Cristian Villalta Gerente Editorial
Claudia Ramírez Jefa de Información

Agencia Santa Elena: **2241-2000**
Suscripciones: **2241-2388**
Redacción: **2241-2600**
Fax Redacción: **2241-2001 (Ext. 2600)**

Miembro de Grupo de Diarios América
gda Grupo de Diarios América
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa
Sociedad Interamericana de Prensa

PREMIOS
PREMIO LORENZO NATALI 2019
WORLD YOUNG READER PRIZE DE LA WAN
PREMIO MARÍA MOORS CABOT
MEDALLAS DE PLATA MUNDIAL DE DISEÑO DE LA SND
PREMIOS MUNDIALES AMBIENTALES DE UICN-REUTERS
PREMIOS SIP EN DIFERENTES CATEGORÍAS
PREMIO CENTROAMERICANO ACAN-EFE
MENCIÓN ESPECIAL EN PREMIOS REY DE ESPAÑA

www.laprensagrafica.com

VICIOS DE LECTURA

Jacinta Escudos
X: @jacintario


ESCRITORA

La escritora argentina María Moreno suele contar la siguiente anécdota sobre Daniel Defoe. El autor inglés caminaba un día por las calles de Londres cuando una mujer lo reconoció. Se le acercó emocionada a saludarlo y a manifestarle todo su apoyo, ya que le parecía horrible lo que había tenido que vivir en la isla de su naufragio.

La mujer se refería al argumento de la novela más conocida de Defoe, ***Robinson Crusoe***, en que el personaje central naufraga y queda varado durante 28 años en una isla abandonada. Ahí tendrá que ingeniárselas para sobrevivir, mientras se enfrenta a diverso tipo de peligros, entre ellos, una tribu de caníbales.

El título extendido de la novela dice que fue escrita por Robinson Crusoe mismo, lo cual contribuye a crear la ilusión de que los eventos ocurrieron en realidad. Además, está escrita en primera persona, un recurso estilístico ocupado con frecuencia por numerosos autores, sobre todo cuando desean dar un toque de realismo a sus historias. Dicha técnica también es utilizada para poder indagar en los pensamientos y las emociones que pueden permanecer ocultos al resto de los personajes, pero que permiten al lector conocer al narrador de manera más profunda y realista.

El comentario que la mujer le hizo a Defoe es un gran ejemplo de lo que llamo "vicios de lectura", es decir, una serie de suposiciones que los lectores asumen en cuanto a la escritura literaria. Una de esas suposiciones, y quizás la más común, es asumir que los libros casi siempre cuentan historias que le han ocurrido a su autor. Digo "casi siempre", porque sería absurdo pensar que historias evidentemente fantásticas, de terror o ciencia ficción, fueron reales. Habiendo dicho eso, sé de personas que piensan que lo narrado en ***El señor de los anillos*** de J.R.R. Tolkien es una narración que está ubicada en un lugar y un período histórico verdaderos.

Podría decirse que pensar que novelas y cuentos son reales es un triunfo para los escritores, en el sentido de que la trama está contada con tal realismo y detalle que hace pensar que lo que se narra fue vivido en carne propia. A fin de cuentas, uno de los objetivos de la literatura es contar historias de manera que el lector se lo crea todo.

Eso constituye parte del pacto entre el lector y el escritor. Quien escribe una historia se esforzará por contarla de la mejor manera posible y el lector, sabiendo que es ficción, se tragará el cuento (o la novela, valga la expresión) como si fueran verdaderos. Por supuesto que hay excepciones.

> Una historia, por muy imaginaria que sea, se alimenta de la realidad y del contexto del escritor.

A veces se advierte que una historia está basada en hechos reales o se recurre al juego de que el personaje principal o el narrador en primera persona tienen el mismo nombre que el escritor. Este recurso de jugar con la percepción de lo real y lo ficticio es muy usado en la literatura contemporánea y, cuando está bien desarrollado, deja una impresión duradera en quien lee. Nos hacemos preguntas o buscamos información para corroborar algunas referencias o eventos leídos porque como lectores nos queda la duda sobre la línea que divide lo real de lo inventado.

También hay que considerar que una historia, por muy imaginaria que sea, se alimenta de la realidad y del contexto del escritor. Este quizás vio un accidente de tránsito en días recientes o supo de la enfermedad de un conocido, y cuando se sienta a escribir incluye referencias de esos eventos en la trama porque complementan lo que va narrando.

Mucho de lo que los escritores utilizamos como material para construir el trasfondo y las características de los personajes tiene su origen en nuestras observaciones y reflexiones cotidianas. También puede originarse en los estímulos que nos provocan el cine, la música y otros libros. Una imagen visual puede contener toda una historia, así como un olor o unas notas musicales pueden evocar un recuerdo de nuestras vidas, que luego incluimos en nuestras narraciones.

Lo mismo ocurre cuando decidimos escribir sobre algún evento real. Si no queremos escribir un testimonio o una crónica, géneros que nos obligan a apegarnos a elementos comprobables, podemos utilizar la imaginación para llenar los vacíos de información de ese evento. La realidad funciona como un material base que será alimentado y complementado con detalles y personajes imaginarios. Por ello, cuando leamos una historia que dice estar basada en eventos o personajes reales, es importante comprender que no necesariamente todo lo que se narra ocurrió tal cual se cuenta.

Estas observaciones pueden parecer innecesarias, pero la manera de leer e interpretar los textos por parte de los nuevos lectores está siendo afectada por el constante bombardeo de información, donde lo cierto y lo falso está enredado. Son frecuentes las quejas y comentarios de maestros, por ejemplo, que advierten sobre la falta de hábito lector en sus alumnos, lo cual además va amarrado a deficiencias de redacción, un problema que se extiende a los años universitarios e incluso a la vida profesional.

La lectura sustenta nuestra habilidad para construir pensamiento y lenguaje. También alimenta nuestra capacidad de redacción y de poder transmitir ideas a través de la palabra escrita, una habilidad que hoy en día, con la profusión de aplicaciones y redes sociales, se hace más que necesaria. Los libros nos ejercitan en ello a través de diferentes propuestas literarias, de ficción y de no ficción. Nos ejercitan también en la interpretación de lo simbólico, de la metáfora, de la sátira, de la comprensión y de la síntesis.

El juego literario nos hace recordar que no todo lo que se lee es verídico y que el escritor utiliza una mezcla de imaginación, exageración, experiencia y observaciones personales para poder construir la lógica de sus narraciones. Pero, independientemente de si la historia le ocurrió o no al escritor, lo trascendente deberá ser siempre la calidad de su escritura. Eso es lo que más nos debe importar.

PROTECCIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Nery Zaldaña
nery_zaldana@yahoo.com


ESCRITORA

Dentro de las preocupaciones institucionales plasmadas en documentos, trabajadas en varias reuniones, a cargo de diferentes almas que se rigen por planes que hay que cumplir, planes impecablemente elaborados en donde se destaca, por sobre todo, el interés superior de los niños, niñas y adolescentes; dentro de tales preocupaciones, pues, resaltan leyes, reglamentos, declaraciones, asignación de funciones y cargos, desplegados comunicacionales para que la gente entienda lo delicado que es el tema de los pequeños, etcétera; y así se vive trabajando para representarlos y defenderlos, y todo es un gran tema dentro de los planes de trabajo, lo cual se agradece en nombre de los más pequeños e indefensos, que nacen, crecen y se desarrollan a manos de los adultos, quienes les moldeamos a nuestro antojo porque ellos no tienen voz ni voto, solo confían y creen en nosotros, y arrancan su frágil andar por la vida a como nosotros lo disponemos.

Paralelamente se espera que hagan algo bueno y fructífero para la niñez y la adolescencia la Iglesia y la escuela. La Iglesia debe fomentar la parte espiritual, el reconocimiento de un Ser Superior, el amor, respeto y obediencia, así como la esperanza en Él, más la sabiduría de adoptar el carácter de Cristo. La escuela, asimismo, deberá empeñarse por ofrecer una formación integral, volver a enseñar buena letra, ortografía y redacción; las cuatro operaciones matemáticas "a mano"; la creatividad, y todo lo de los planes y programas, claro. En la materia de Moral, Urbanidad y Cívica, reunir solo a las adolescentes y enseñarles la higiene y arreglo personal, el porte y elegancia, el lenguaje verbal y corporal... perdón, pero a veces ya son bachilleres/as o universitarios/as y no se nota... los varones igualmente deben aprender muchas cosas (que les hable un profesor, si es posible). Los bachilleratos no deben olvidar la orientación vocacional, porque muchas bachilleres que conozco andan disparadas en lo que pretenden estudiar en la universidad, son emocionales, talvez malísimas para los números y piensan en una ingeniería; y tras conversaciones alusivas, descubren que no saben bien a qué carrera apuntarle, o logran detectar realmente por dónde iría su campo idóneo, su vocación.

> Pero lo realmente importante al forjar a los niños es el hogar, la familia, los progenitores, la incomparable madre.

Pero lo realmente importante al forjar a los niños es el hogar, la familia, los progenitores, la incomparable madre; no importa ser muy pobres o ser incultos; toda vez que los padres (o la madre, que es lo más seguro) sea "normal", jamás arrastrará a sus niños por atajos peligrosos, bajeros, vacíos, nocivos; jamás le inculcará el conformismo, la envidia y odio hacia los que tienen y pueden, al contrario, siempre le dirá "tú puedes llegar allí y más alto, porque Dios te ha hecho normal e inteligente, tú vas a triunfar, tú eres mi orgullo, tú vales más que mi vida"... Y que no sean solo palabras sino hechos palpables. Hay que luchar, trabajar hasta cansarse por darles algo que les alegre la vida y les sirva para siempre, que les haga amarnos y confiar en Dios y en ellos mismos, que les nivele su autoestima, su esperanza, su espíritu de lucha y de superación; que aprendan el camino luchón y ganador; que sepan que la propia pobreza está en el alma y no en las cosas, y que podemos "arrebatar" las mieles del Reino de Dios, en su versión terrenal, con esfuerzo, trabajo y gratitud.

JESÚS VIENE A MÍ, PORQUE SOY PECADOR

Rutilio Silvestri
rsilvestrir@gmail.com


COLUMNISTA DE LA PRENSA GRÁFICA

El Papa Francisco, en una de sus homilías, afirmó que los cristianos, a diferencia de los fariseos, no deben avergonzarse de ser pecadores, ya que "Jesús vino a llamar a los pecadores, no a los justos", y por lo tanto reconocerse imperfectos "nos da la oportunidad de que Jesús venga a buscarnos".

El Evangelio narra la vocación del apóstol San Mateo. Mateo era un publicano que se encargaba de recaudar impuestos para los romanos, por eso era considerado un traidor, y sin embargo Jesús le llama: Jesús eligió un apóstol..., entre toda la gente, eligió al peor.

Viendo aquello, los fariseos, que se creían justos y que lo juzgaban todo, decían: Pero, ¿cómo es posible que vuestro maestro busque esa compañía? Y Jesús contesta: "Yo no he venido para llamar a los justos, sino a los pecadores".

Esta escena del Evangelio debe consolarnos a todos, porque Jesús vino por nosotros. Porque todos somos pecadores. Todos. Todos tenemos esa marca. Estamos marcados. Cada uno de nosotros sabe dónde es más fuerte su pecado, su debilidad.

Lo primero de todo que debemos hacer es reconocer esto: ninguno de nosotros puede decir: Yo no soy pecador. Los fariseos sí que lo decían, y Jesús los condena. Eran soberbios, vanidosos, se creían superiores a los demás.

En cambio, todos somos pecadores. Ese es nuestro título y es también la oportunidad que tenemos de atraer a Jesús a nosotros. Jesús viene junto a nosotros, junto a mí, porque soy pecador.

> Nuestro consuelo, nuestra confianza, es que Jesús perdona siempre, siempre sana el alma, siempre. Todos necesitamos que el Señor nos perdone tantas veces, continuamente.

Nuestro consuelo, nuestra confianza, es que Jesús perdona siempre, siempre sana el alma, siempre. Todos necesitamos que el Señor nos perdone tantas veces, continuamente.

Para eso nos dejó el Sacramento de la Penitencia, de la confesión, donde debemos ir a buscar el perdón de nuestros pecados. Y esto una vez y otra, cada vez que le ofendamos por el pecado. Entonces debemos acudir con el corazón contrito en busca del perdón.

Y una vez alcanzada la absolución del sacerdote, con el alma más ligera, después de haberla descargado del peso de nuestros pecados, por el perdón de Dios que nos llega por medio del sacerdote, podemos ir por el mundo con el alma limpia, habiendo dejado en el confesionario la carga que pesaba en nuestra conciencia.

¡Qué feliz nos sentimos después de una buena confesión! Es el momento de que ya tenemos fiesta en el Cielo, porque ha habido un pecador más que se ha arrepentido y empieza una vida nueva de cara a Dios, a ayudar a los demás a acercarse al Señor por el Sacramento de la Penitencia.

Tenemos la ayuda de nuestra madre la Virgen María para botar todo lo que nos pesa y que es ofensa al Señor y nos consiga más fortaleza para no volver a cometer esos mismos pecados de los que nos hemos acusado.

Nuestra Madre nos ayudará también en esta labor apostólica de acercar a las almas a la confesión para que también ellas disfruten de la alegría que transmite este Sacramento a nuestras almas después de haber botado la carga de nuestros pecados y poder vivir más cerca de Dios preparando el encuentro definitivo en el Cielo junto con Santa María y los ángeles y los santos.

¡YA NADIE LEE! EXPRESIÓN ERRADA SOBRE LA COMUNICACIÓN IMPRESA

Roberto Flores Pinto
rflores@grupodutriz.com


GERENTE DE RELACIONES CORPORATIVAS DE GRUPO LPG

La información que es la misión de los medios de comunicación impresos del mundo y de nuestro país enfrenta hoy en día en su función y forma de expresión las más diversas opiniones y reflexiones ante el avance de las redes sociales y digitales, las cuales están ocupando un espacio y una atención importante para quienes buscan informarse en la actualidad.

Y esto, hace escuchar predicciones apocalípticas como "ya nadie lee" o "los periódicos van a desaparecer".

Expresiones que parecen indicar que se está entendiendo que este cambio al que nos está llevando la tecnología digital está dirigido a los periódicos impresos más en su forma que en su función de informar y comunicar.

Hagamos un alto. La función de los periódicos impresos y para el caso el de LA PRENSA GRÁFICA no es vender papel impreso con información. No. La misión de informar y comunicar de esta empresa editorial como la de todos los periódicos del mundo desde que fueron fundados ha sido y es la de ser canales que contribuyen con objetividad a ejercer la libertad de expresión, en función de un individuo o un colectivo y donde se articulan sus opiniones o ideas sin temor a represalias, censura o sanción posterior. Y por ello se considera que tienen un papel clave en la formación de la opinión pública y hasta se ha hablado en ocasiones de considerárseles el "cuarto poder" en alusión a los poderes legislativo, ejecutivo y judicial.

Pero además de informar a través de su lectura también, educan, transmiten, entretienen y enseñan. Son instrumentos en función de practicar la lectura y con ella aprender.

Así que su función nunca se perderá por la aparición del medio digital. Claro, debe adaptarse a los cambios del medio de informar que la tecnología obliga en la actualidad, y seguro que ya lo están haciendo, así como lo han hecho a través del tiempo viniendo desde Johannes Gutenberg en 1440 que inventó la imprenta, y los sistemas siguientes con que se imprimió con máquinas Tipográficas, Rotoplanas, Rotativas, Offset, linotipos, hasta las impresiones digitales de hoy en día, para nombrar algunos elementos en la historia de las formas de impresión.

Los periódicos impresos han sido en la historia de la información el medio más importante e influyente en la historia de las comunicaciones que existen desde la antigüedad. Probablemente la primera forma de comunicarse entre humanos fue la voz, así como signos y señales empleados en la prehistoria.

Con los periódicos inició lo que hoy llaman "influencers", pues con su función influencian y siguen influenciando.

> La fidelidad y credibilidad que los periódicos han conquistado en el tiempo esas no se perderán. Su función de comunicar e informar seguirá intacta.

Y también destacan otras formas de comunicación en la historia de estas, como fueron la de los indios que se comunicaban con señales de fuego. Los reyes con palomas mensajeras y pergaminos. Los telégrafos de tambor con cuyos sonidos también comunicaban. Los chinos usaban el conocido "Tamtam" que era un gran plato metálico creado para transmitir información audible con algunos toques de un martillo sobre él. Y cuando surgieron más exigencias de comunicación y había largas distancias surgieron los maratones, que consistían en que una persona llevaba un mensaje de un sitio a otro corriendo muchos kilómetros.

Entonces la comunicación desde su origen ha pasado por distintos procesos de ejercer su función. Los receptores oían, leían, miraban y usaban distintas formas para comunicarse. La función siempre necesitó de un medio.

Hoy existen la televisión, la radio, las revistas, el correo y tantos otros, con la misma función de informar y comunicar.

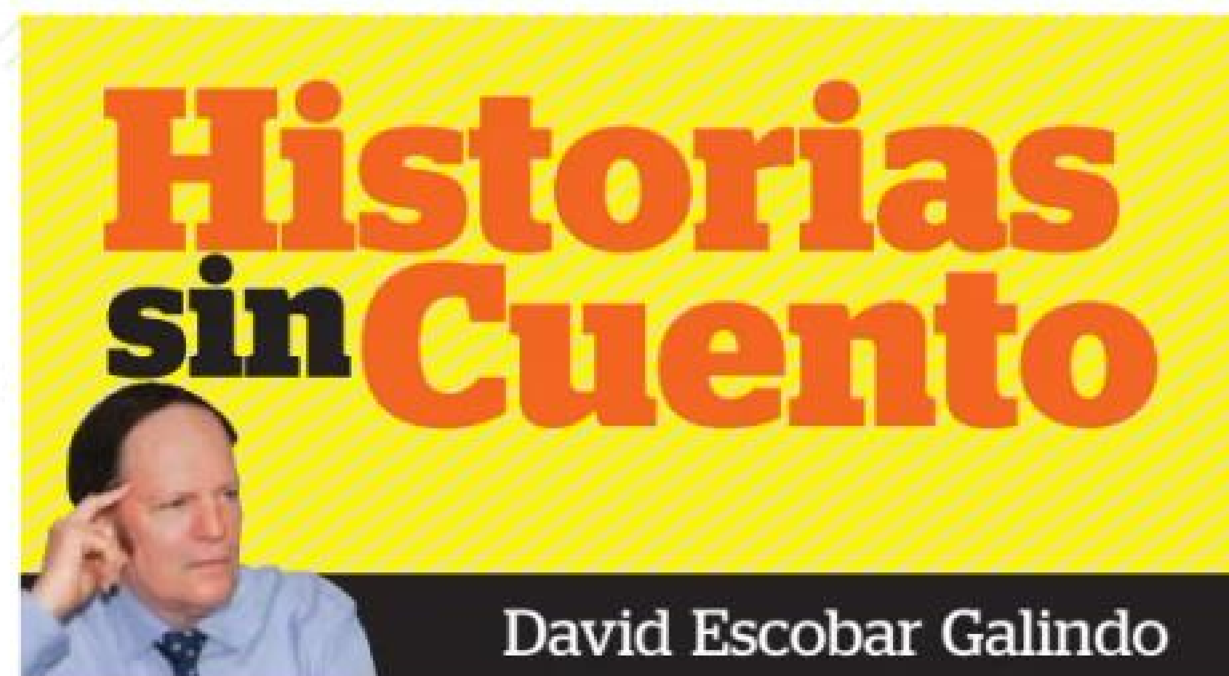
Que frente a la nueva forma de llevar información hoy en día, los periódicos se van a reinventar es cierto. Ya muchos lo han hecho y otros están en camino de hacerlo, también es cierto. Pero también es cierto que la fidelidad y credibilidad que los periódicos han conquistado en el tiempo esas no se perderán. Su función de comunicar e informar seguirá intacta, pues su profesionalismo, su ética, control, supervisión y respeto con que se han regido y han puesto a disposición de sus lectores día a día es la ventaja competitiva frente a las redes sociales donde todas las personas son un medio de comunicación en sí mismo, es cierto, pero sin control. Sin la fiabilidad que muchas veces se transmite en ellas, puesto que cualquier usuario puede publicar el contenido que desee sin ninguna revisión previa y por eso es habitual encontrarse con contenido erróneo, tergiversado, o directamente falso.

Entonces eso de que ya nadie lee como epitafio para definir que los periódicos van a desaparecer es una expresión ligera. Siempre leeremos, pero no confundir que la función de un periódico es la de ofrecer papel impreso. No. Su función es y será informar y comunicar, que ahora será de otra forma es claro, pero así como se adaptó a las formas de imprimir y comunicar a través de los tiempos, seguro que seguirán siendo medios para leer y aprender, pues en cualquier formato que continúen su función, siempre habrá que leerlo.

El periodismo y el periodista es una profesión académica y nata en algunos que requiere de muchos fundamentos que solo los da la práctica y el conocimiento de llevar el mensaje y por ello el periodismo ejecutado en la forma de impresión seguro es el mejor capacitado para la información digital.

¿Ya nadie lee? Una expresión que más parece atacar al mensajero, olvidando que el mensaje es su función.

HAY AMANECERES EN QUE LAS VOCES DE LA NOCHE ANTERIOR ANDAN POR AHÍ BUSCANDO REFUGIOS SEGUROS PARA QUE LA LUZ ENTRANTE NO LAS EXTERMINE



David Escobar Galindo

ARTE DE ADIVINAR

–¿Qué es eso que se oye ahí nomasito, como si estuviera al haz de la ventana?
–Pues parece el mugido de una vaquita…
–¿Y eso otro que suena como un acorde musical que viene rodando desde la cumbre del cerro más cercano?
–Pues yo diría que es el eco de una fiestecita de cumpleaños…
–Y más acasito, ¿qué es lo que palpita tal si fuera la armonía de corazones como los nuestros?
–Lo más probable es que seamos nosotros mirándonos a los ojos…
Ese ejercicio de adivinanzas sutiles se les hacía cada vez más común, quizás porque ambos estaban iniciándose en el oficio de la poesía, dentro de un curso formativo que se había abierto en la Universidad durante un lapso vacacional.
Siguió su camino la relación, y estaban ya a sólo unos pasos del día del enlace religioso cuando pareció que todo se detenía. Sorpresa sin comentarios.
–¿Y ustedes ya no hacen sus jueguitos de adivinanzas? –les preguntaron los padres.
–No son jueguitos, son entrenamiento para la vida en común.
–¿Y ahora qué les pasa, entonces?
–Es que lo que viene hoy es la práctica de lo cotidiano, donde todas las adivinanzas salen sobrando.
Los cuatro padres aplaudieron al unísono, y ellos dos, en un rapto de timidez, se tomaron de las manos y dijeron al unísono: "¡Aceptamos!"

LA NUEVA ALUMNA

–La Naturaleza, interna y externa, es nuestra mejor maestra. ¿Entienden?
Todos aquellos muchachitos, que estaban ya acercándose a pasos agigantados al umbral de la adolescencia, eran expertos espontáneos en el arte de sacarles filo a las palabras.
–¿Y entonces qué está haciendo usted aquí? –le preguntó el más avispado.
–¡Soy tu profesora, cipote abusivo!
–Pero si ya tenemos a la Naturaleza, ¿para qué la queremos a usted?
Todos se rieron, incluyendo a la maestra. Y ella reaccionó con toda naturalidad:
–Pues preguntémoselo a ella, ¿qué les parece? Organicemos una excursión para este domingo. ¿Están de acuerdo?
Risotadas unánimes. La maestra les indicó que tenían que decidir a qué lugar se dirigirían, y ellos dispusieron a mano alzada ir a un bosque cercano, que estaba sobre una colina bastante próxima.
Anduvieron por ahí durante un buen rato dominguero, sin hallar nada fuera de lo común, y luego, por invitación de la maestra, fueron a almorzar tacos.
–¿Qué les pareció? Díganmelo con franqueza. ¿Cómo es la maestra Naturaleza?
–La pobre no se mueve de su sitio. No habla nada. Es mejor usted, en serio.
Aplauso infantil. La maestra, conmovida, aplaudió la respuesta.
–¡Vámonos al aula, pues, a seguir en lo nuestro! Y si la Naturaleza quiere unirse al grupo, bienvenida sea… Ella también necesita aprender.

CLIMA FANTASMAL

–Hola, amigo, lo vi asomar y quisiera preguntarle algo.
Era muy difícil descifrar de dónde había surgido aquella frase, y él se detuvo, para tener algún indicio al respecto.
–No se inquiete –siguió diciendo la voz desconocida, que tenía cierto aire de murmullo de confianza–. Soy yo, el guardián del calendario, y ando haciendo mi recorrido matinal por los alrededores, para ver cómo van las cosas…
–¿Y hoy qué ha descubierto?
–Que la normalidad se escapa cada vez más por donde puede. Mire este invierno, pues…
–¿Ya no va a llover?
–Mañana viene una vaguada e inmediatamente después una sequía.
–¿Y usted cómo lo sabe con tanta precisión?
–Por pura intuición aprendida…
–¡Ah, caramba, lo que está en boga!
Y no acababa de decirlo cuando un trueno conmovió la atmósfera circundante, y de inmediato comenzó la lluvia leve con vocación de tormenta.
–Protejámonos por ahí, porque la cosa viene fuerte…
Sólo lo dijo y las ráfagas comenzaron a azotar.
–No se preocupe –advirtió el transeúnte, quitándose la gorra protectora–, porque ya viene nuestro principal aliado.
Dicho y hecho. El sol radiante asomó en el horizonte.

EL MAR SE ACERCA

Era descendiente de humildes navegantes, que llegaron a estas tierras tropicales en aquellos remotos tiempos de conquista transatlántica, y que aquí se establecieron para siempre. Un siempre que era el lazo vivo con el arraigo recién descubierto.
–¿Y cómo es eso de que no conocés el mar, cuando lo tenés ahí nomás, a un par de kilómetros…?
Se lo preguntaba un compañero de trabajo en las labores agrícolas. Él era originario de un cantón bien cercano, y por eso se conocían desde el inicio de la vida.
–Pues eso es lo que yo digo: ¿Cómo es que no lo conozco?
–Si querés te acompaño este fin de semana, y nos quedamos en uno de esos hotelitos que se abren en estos días a la orilla de la playa. Dicen que son fabulosos.
Llegó el sábado y tomaron camino. De veras que el mar se hallaba a un paso. Ya cuando anochecía fueron a comer algo y se instalaron en la terracita del pequeño comedor que también hacía las veces de bar.
De pronto, el aire circundante pareció tomar un impulso inesperado, y la ola se levantó como queriendo llegar a tocar sus pies. Él no se apartó: por el contrario, extendió los pies desnudos para que el agua sonriente los alcanzara.
–¡Gracias, gracias, mar de toda la vida! ¡Vamos a estar juntos hasta que la respiración alcance!
Y los tres amigos, ellos dos y el mar, se fundieron en un solo abrazo húmedo y feliz.

¿DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES?

–Herbert, qué descuidado sos.
–Siempre me decís lo mismo. ¿Y ahora, por qué?
–Porque ya perdiste las llaves otra vez…
–¿Cómo que las perdí? Aquí están, mirá.
–Bueno, menos mal que no las has extraviado.
–Melissa, calmate, por favor. Debemos estar tranquilos, sobre todo hoy que tenemos invitados. ¿Te acordás, verdad?
–¿Y cómo no me voy a acordar, por Dios santo, si a mí me ha tocado hacer todas las compras para la cena, además de preparar los platos?
Llegó pronto la hora de la cena, porque eran tempraneros. Y, curiosamente, nadie aparecía. Herbert y Melissa se miraron a los ojos. Y sonrieron.
–¿Y cómo van a venir si no hemos invitado a nadie? Se nos pasó. Vamos a comer nosotros, para que la comida no se arruine.
Todo estaba delicioso. Lo gozaron sin tardanza. Y acababan de terminar cuando Sonó el timbre de la puerta. ¡Sí, eran ellos, los invitados!
Abrieron los ojos, alarmados. ¿Qué estaba pasando, pues? ¿Era que la memoria fallaba? Pero no había nada que temer: los invitados lo traían todo.
–¡Amigos, no se preocupen! Traemos la cena. Sabemos cómo son ustedes.
Improvisadores felices. ¡Aleluya!

JARDÍN SONÁMBULO

De un tiempo a esta parte, los visitantes de la casa se hallaban a cada paso con sorpresas inquietantes, lo cual hacía que menos allegados y amigos se hallaran motivamos a asistir a aquellas tertulias que antes eran tan gratas para todos.
–Bueno, pero esto sí vamos a tener que celebrarlo como Dios manda, ya que es nuestro aniversario de bodas. Y el décimo, nada menos. Recuerda que se lo dijimos a los parientes y a los amigos desde hace ya varios meses…
–Tomá tú las decisiones, pues, porque yo estoy un poco deprimida…
–¿Deprimida? ¿Y por qué? Yo te miro igual.
–Quisiera trasladarme a vivir al jardín.
Aquello parecía una broma, pero él sabía, por reveladora intuición, que no lo era. Ella se había trasladado a dormir a un lugar diferente al dormitorio original. Y ahora salía con aquello.
No hablaron más del asunto, pero había que hacer los preparativos de la celebración del enlace, porque los días parecían muy ansiosos de que todo concluyera lo más pronto posible.
En la noche de la cena había cielo claro al máximo, y una temperatura ambiental fabulosa.
Salieron todos al jardín. ¿Pero qué había pasado? El jardín ahora parecía un santuario con rincones animadamente habitables…

CLASIGUIA.com
Impreso y digital

LLAMA YA **2241-2241** 7524-9918

VISITA TAMBIÉN: CLASIGUIA.COM **Atención al cliente: Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.**

2 ALQUILER DE APARTAMENTOS

APTO. 2 HAB. $340. CIUDAD SATÉLITE. 7129-6146

APTO. ZONA RICALDONE 3 HABS. $340. 7129-6146

3 ALQUILER DE APARTAMENTOS AMUEBLADOS

APTO Bosques de Santa Elena, semi amueb. nuevos, p/señorita o Sra. 3 espacios, 3 closet, 2 baños $500. 6060-6758

4 ALQUILER DE CASAS

ANTIGUO CUSCATLAN CENTRO Calle Ppal. Circunv. Z/comer- cial, 4Hab. 2 baños, ducha agua caliente, Coch. tech. 2V. segura, $900 Ng. 7833-2717

CASA en Col.Matazano 3, Soyapango, 2 habs. ✆ 7737- 3226

CASA, Zona UCA, 2 pltas., 3 habs., cochera. Inf. 7853-1314

MANSION INGLESA
CIUDAD VERSALLES
VILLA PARIS
- 2 Plantas
- 4 Dormitorios
- 4 Baños
- Portón eléctrico, 2 vehículos
- Jardines interno y externo

Precio $700/mes
INF. 7083-1802/7427-5866
Celular y WhatsApp

SE RENTA CASA 3 cuartos, 3 baños, garage. En Col. Lomas de San Fransisco $1,000 mens. Tel: +503 7378-9762; +503 7538-4017

6 ALQUILER DE OTROS INMUEBLES

ALQ. TERRENO 3,000V², A Orilla Aut. Olocuilta 7851- 5476

BODEGUITA PARA ALMACENAR 240M COL LAYCO ZONA PRIVADA $550. T/7887-0162

SE ALQ. LOCAL PARA OFICINA, frente al Colegio Cristóbal Colón teléfono Inf. 7701-7535

7 ALOJAMIENTO

ALQ. HAB. COL. SAN MATEO INF. 2224-5787

ALQ. HAB. CON PARQUEO, EXC. UBICACION San BENITO, COL. MAQUILISHUAT PARA SEÑORA QUE TRABAJE $350. 7010-9011

CASA pequeña, compartida, Cdad. Satélite, joven estudiante o trabajador, responsable, $200. Inf. 7824- 8118

HAB. Z/Plaza Merliot con baño privado $150 x mes 7859-4229

8 VENTA DE APARTAMENTOS

APTO MODERNO
CON O SIN MUEBLES
COL. ESCALON CERCA DE WTC
Ideal Restaurantes, Colegios, sala y comedor apmlias cocina equipada, área de lavado, 1H. c/baño Priv. y A/C., 2 Hab. con A/C. y baño compartido, 2 parqueos techados.
Amueblada $235,000
Sin Muebles $227,000
☎ 7883-4476

9 VENTA DE CASAS

CASA COL. MONTES DE SAN BARTOLO 85.85 V². 3 Habs. 1 baño, sala, comedor, cocina espacio trasero, a unos pocos pasos de la carretera de Oro, Excelente acceso a diferentes rutas de buses. $50,000.00 Neg interesados llamar 7203-4449.

CASA Res. Escalon S.S. 140m², 2 plantas, Coch. tech., 4 hab, Z/exc. , $230k neg. 6208-1000

CASA RES. LOS ALPES MEJICANOS $60,000neg. 7399-9284

LA_GLORIA, Mejicanos, 2 hab., cocina c/pantry, terraza c/ jardín, excelente condic. De Pje. $90,000neg. Inf. 7729- 4814

SE VENDE CASA 2 PLANTAS EN ISHUATAN DEPTO. DE SONSONATE
- ✓ 197,75 V² toda construida
- ✓ Sala, Comedor, Cocina
- ✓ Cuarto de empleada
- ✓ Baño social con ducha
- ✓ Coch. 2Veh. A/de lavanderia
- ✓ **2da. planta:** 3 Dor. 1 baño sala Fam. y un balcón.

$ 140,000. Ng.
7883-4476

VENTA DE PROPIEDAD incluye 8 Apartamentos Zona San Antonio Abad, San Salvador Ganga $260,000. 7859-4229

10 VENTA DE EDIFICIOS Y LOCALES

SE VENDE EDIFICIO
ATEOS, LA LIBERTAD
CARRETERA A SONSONATE
- ✔ 1,006 V², 700M²
- ✔ Con agua de pozo, Cocina,
- ✔ Comedor , Sala , Oficina
- ✔ 1 salón para adoración 0 para conferencias, 3 Dorms.
- ✔ 3 baños c/ducha 4 ½ baños

$525,000.00 neg
☎ 78834476

11 VENTA DE LOTES Y TERRENOS

A(2) LOTE unidos 10x20mts. C/u, Lourdes Colón. $25,000 neg. por los dos. 7854- 2805

S/V IMMUEBLES A ORILLA DE PLAYA

1,300 Manz. Con 7 Km de playa, en parcelas de 300mz. 275, 125, 140, 139, 320 manz. Se vende como 1 solo cuerpo o en parcelas: Turismo, camaronera, etc. En Península de San Juan del Gozo, Usulután.

27 Manz. En Isla de Meanguera del Golfo La Unión, con 1 km de agua: Turismo.

33,000V² en Estero de Jaltepeque, Costa del Sol, para Hotel, Muelles, Botadero de Lanchas.

Casa de 2 Plantas frente a la playa en Costa del Sol. Exc. p /Restaurante Hotel etc.

Casa de 4,700V² en Centro de La Unión, a puerta cerrada, para Hotel, Restaurante, a orilla de Bahía, calle de por medio.

S/V Hotel a puerta cerrada, en entrada de La Unión, Zona gran plusvalia.

Tel. 7722-3510

ATEOS, 6 mzs. de terreno, ideal p/ construc. de viviendas, uso de suelo habitacional, topografía plana. $20 x V². 7729- 4814

12 VENTA DE OTROS INMUEBLES

A GANGA NICHOS 4,2,1 Jdnes. del Recuerdo 77480181

BODEGAS
CERCA DEL CENTRO HISTORICO
- 1,400 varas , 375 Const.
- 40 de frente
- Parqueo para 20 carros

$750,000.00 neg
☎ 7883-4476

INMUEBLE LISTO para Negocio de Turismo Z/Los Cobanos Sonsonate con 11 Habs. ideal para hotel o restaurante. $360,000 Inf. 7887-1044

14 VENTA DE AUTOMÓVILES

INMAQ'S
Su Servidor Industrial
- **Fajas, Pernos**
- **Retenedores y màs...**

Llámenos será un placer atenderlo.
Busquenos en página web: www.inmaqs.com/inicio.html

CAMIONETA SUZUKI GRAND VITARA/2012
- 4X4, AUTOMATICA, AIRE ACONDICIONADO. EXC.
- MANDOS AL TIMON. POLARIZ. TAPICERIA DE FABRICA, MANTENIMIENTO AL DIA.

TEL Y WHAT. 7129-3993
$8,700. SANTA TECLA

CHEVROLET BEAT/20, std, Azul metalico, $7,000. QUTE/19, $3,900. 6110-4947/72307571

NISSAN Versa/12 remato $4,000 T 7887-0162

PICK UP COLORADO GMC/10 buena condi. $4,900 7887-0162

PROTEJA SU VEHÍCULO
CERRADURAS DE SEGURIDAD
Hetz
Germany
EXIJALAS EN CERRAJERIAS DE PRESTIGIO
(SOLO PARA DISTIBUIDORES)
TEL. 2271-0650

17 VENTA DE CAMIONES

CAMIONES COMPACTADORES 7851- 5476

18 VENTA DE PICK UPS

FORD FOCUS TITANIUM/2017 $9.400 asien. de cuero sport auto., sunroof encendido de botón ☎ 70069851

23 ALQUILERES VARIOS

ARRECONSA

ALQUILER DE
SANITARIOS PORTÁTILES
- ✔ LAVAMANOS PORTÁTILES
- ✔ URINARIOS PORTÁTILES

ADEMÁS CONTAMOS CON
LIMPIEZA DE FOSAS SÉPTICAS
- ✔ TRAMPAS DE GRASA
- ✔ DESATASCO DE TUBERÍA

17 Calle Oriente #113 San Salvador
PBX 2222-9392
WhatsApp: 7886-0508

ARRECONSA

25 EQUIPOS DE OFICINA

AGM PRODUCTOS Y SERVICIOS, AIRES ACONDICIONADOS, Mantenim., reparacion diseño, fabricación de ductos de lamina y fibra. Asesoria en sus proyectos. T/ 7660-7610 What.

29 VENTAS VARIAS

ACEITE DE COCO POR GALON.
Precio Especial.
****USO TÓPICO****
☎ 7837-0525

31 COMPRAS VARIAS

AA MUEBLES, Nichos, Chatarra, Otros. 2226- 0631/ 7689-1772

33 EMPLEOS DE OFICINA

Empresa de Repuestos Busca
SEÑORITA BACHILLER RESPONSABLE Y QUE DESEE TRABAJAR
- Con o sin experiencia **PARA AUXILIAR CONTABLE**
- Edad de 22 años en adelante
- Sueldo de Ley

ENVIAR CV AL CORREO
rrhh.ventas.ar@gmail.com

SE necesita: Asistente Jurídico a medio tiempo. Sexo femenino. De segundo año de derecho en adelante. Cel. 7761- 3927

SECRETARIA con experiencia y conocimientos en planilla única, AFP, libros de IVA. Buena presentacion. Inf.☎ 7768-2189

35 EMPLEOS EN INDUSTRIA

ATENCION, ATENCION

SE NECESITA
SERIGRAFO
- ✔ Con experiencia comprobada
- ✔ Que pueda revelar preparar pinturas, y estampar

Y OPERARIOS
- ✂ Con experiencia comprobada Ranas, Collaretera, Tapacostura.
- ✂ Todas las prestaciones de ley
- ✂ Trabajo de lunes a viernes
- ✂ Zona del Mercado Central San Salvador

Llamar al 7059-9677

SE NECESITA PERSONA QUE SEPA USAR MAQUINA PLANA EN SAN SALV. 7145-8239

SE NECESITAN
OPERARIOS
PARA MAQUINAS TEJIDO CIRCULARES DE PUNTO
CON O SIN EXPERIENCIA
Interesados enviar CV. a:
contacto@cogama.com
o presentarse en Blvd. del Ejercito Km. 7.5 ☎ 2254-0082

SE NECESITAN COSTURERAS CON EXPERIENCIA, ARMADO COMPLETO INF. 7735-5500

TALLERES
Para confección de Pantalones y Camisas
✳ Trabajo estable
Interesad@s llamar a los tels. 7854-8866 2319-3811
Estamos ubicados por Desvió de San Juan Opico

37 EMPLEOS VARIOS

AACRILISTA / Pedicurista/ Estilista, Con Exp. base, comisión ISSS 6164-2446

MOTORISTA repartidor con licencia liviana para empresa de alimentos. Buena presentación y buenos modales indispensable. Información ☎ 7768-2189

SE Necesita Ayudante de Tapiceria San Salv. 71458239

SE NECESITA
COCINERO
DE COMIDA MEXICANA
ZONA DE QUEZALTEPEQUE
- ✔ $125 por semana
- ✔ Descanzando lunes y martes
- ✔ Horario de 12 m en adelante
- ✔ Lugar para dormir si es necesario

Inf. 6996-3938

SE NECESITA
CONSERJE
CON MOTO PARA EDIFICIO COMERCIAL
- ✓ Horario de trabajo de lunes a viernes de 7 am a 4 pm. Sábado de 7 a 11 am.
- ✓ No mayor de 40 años

Inf. 2264-7777

SE NECESITA
TOPOGRAFO
- ✔ Manejo de estación Total
- ✔ Manejo de Autocad
- ✔ Licencia de manejo Veh. 4x4
- ✔ Que resida en zona paracentral o alrededores de preferencia

ENVIAR CV CON PRETENSION SALARIAL AL WHATSAPP 7787-9221

SE NECESITA: PINTOR AUTOMOTRIZ con experiencia. Inf. 7208- 8219

39 OTROS PROFESIONALES Y TÉCNICOS

A A DOMICILIO
CISTERNAS Y PISCINAS
LIMPIEZA DE CISTERNAS, MANTENIMIENTO DE PISCINAS, REPARACION Y VENTA DE EQUIPOS, CONSTRUCCION.
www.CisternasPiscinas.com
2517-5950/2101-7610

A AA DOMIC. Electricista autorizado x SIGET Instalaciones y Reparaciones ☎ 2292-3382, 7275-2509 Sr. Ramirez

CLOSETS
TODO METAL
FABRICAMOS
- ❖ Con puertas pagables o corredizas
- ❖ A la medida que usted necesita
- ❖ En colores blancos, café y negro plata

Precios desde $280.
Inf. 6020-8565

40 CONSTRUCCIÓN

AMPLIACIONES
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA, COCHERAS, CISTERNAS, PISCINAS, REMODELACIÓN, BODEGAS, TODO LO RELACIONADO CON LA CONSTRUCCIÓN.
PREG. POR NUESTRAS OFERTAS TAMBIÉN CONSTRUIMOS EN OCCIDENTE. TRÁMITES OPAMS
*Precios Especiales por cambio de Techo **Desde $20 M²**
Inf. 2101-4788; 7844-2908
BUSCANOS EN FACEBOOK COMO CONSTRUCCIONES RAMIREZ EL DEL CASQUITO AMARILLO

42 CONTABLES Y AUDITORES

DESPACHO Contable ofrece: Auditorías, Contabilidad y Consultorias Tel: 73483138

48 VIAJES Y EXCURSIONES

A DISFRUTAR 3 DIAS
DIA DE INDEPENDENCIA
"XOCOMIL"
PARQUE ACUATICO
"XETULUL"
PARQUE TEMATICO
QUEZALTENANGO
ANTIGUA
GUATEMALA
PANAJACHEL
LAGO ATITLAN
SAB. 14, 15 y 16 SEPT.
T/INCLUIDO $130.oo

A DISFRUTAR 2 DIAS
CARIBE DE GUATEMALA
ESQUIPULAS
"RIO DULCE"
"LAGO IZABAL"
PTO. LIVINGSTON
Y SUS PLAYAS
AGUAS TERMALES
CASTIL. SAN FELIPE
M.PALEONTOLÓGICO
SÁBADO 24 y 25 Agosto
T/incluido $90.oo

A DISFRUTAR 2 DIAS
GUATEMALA
PANAJACHEL
LAGO ATITLAN
PASEO EN BARCO
QUEZALTENANGO
ANTIGUA
GUATEMALA
SÁBADO 24 y 25 Agosto
T/INCLUIDO $90.00
****
WhatsApp
7737-2766,
7252-5488

VISITANOS Página de ROSALES TOURS SV

---

57 EDICTOS

Anexo: 02

RH2843

No. de Expediente: 2022206368
No. de Presentación: 20220341775
CLASE: 35.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado DOUGLAS ANTONIO MORALES MOLINA, en su calidad de APODERADO de SERVICIO SALVADOREÑO DE PROTECCION, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE que se abrevia: SERVICIO SALVADOREÑO DE PROTECCION, S.A. DE C.V., SERSAPRO, S.A. DE C.V., de nacionalidad SALVADOREÑA, solicitando el registro de la NOMBRE COMERCIAL, consistente en: las palabras AEROMALL que se traduce al castellano como Centro comercial, que servirá para: AMPARAR: SERVICIOS DE PROMOCIÓN, COMPRA Y VENTA DE BIENES EN LÍNEA, QUE SERÁN COMERCIALIZADOS A TRAVÉS DE UNA PLATAFORMA DIGITAL.Clase: 35.
La solicitud fue presentada el día veintinueve de junio del dos mil veintidós.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, nueve de mayo del dos mil veinticuatro.

AEROMALL

Mauricio Enrique Sanchez Vasquez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

PRENSITA







UN DÍA CONTRA EL DENGUE

EL 26 DE AGOSTO SE CONMEMORA EL DÍA INTERNACIONAL CONTRA EL DENGUE, UNA ENFERMEDAD QUE SEGURAMENTE YA CONOCES Y QUE SE TRANSMITE POR LA PICADURA DE UN ZANCUDO.

El dengue es una enfermedad causada por un virus que se transmite a través de la picadura de un mosquito llamado Aedes aegypti. Este mosquito se reproduce en lugares donde hay agua estancada, como charcos o recipientes.

Es una enfermedad que aparece más en ciertas épocas del año. En El Salvador, la mayoría de las personas se enferman durante la primera mitad del año, mientras que en países del hemisferio Norte, ocurre más en los últimos meses. Esto pasa porque el mosquito que transmite el dengue prefiere los meses más cálidos y con más lluvia.

SÍNTOMAS

CUANDO ALGUIEN TIENE DENGUE, PUEDE SENTIRSE MUY CANSADO, TENER FIEBRE ALTA, DOLOR DE CABEZA, Y DOLOR EN LOS MÚSCULOS O INCLUSO EN EL ESTÓMAGO. PUEDE HACER QUE TE SIENTAS MUY MAL, Y POR ESO ES IMPORTANTE QUE TE PROTEJAS USANDO REPELENTE Y EVITANDO QUE LOS MOSQUITOS SE REPRODUZCAN CERCA DE TU CASA.



¿CÓMO PROTEGERTE?

PUEDES PROTEGERTE DEL DENGUE EVITANDO LAS PICADURAS DE MOSQUITOS, SIGUIENDO ALGUNAS MEDIDAS SENCILLAS PERO EFECTIVAS:





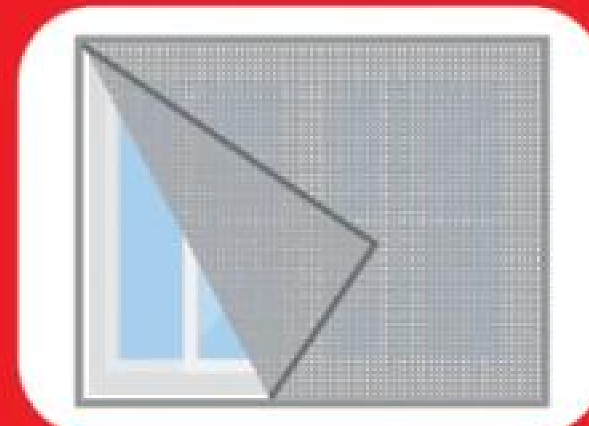
Usa ropa que cubra tus brazos y piernas.



Usa mosquiteros para dormir.



Aplica repelente de insectos en las partes del cuerpo que están descubiertas.



Dile a papá que coloquen mallas en puertas y ventanas para evitar que entren mosquitos.



Edúcate sobre los signos de alarma.

Fuente: Organización Panamericana de la Salud.

¿CÓMO ELIMINAR EL ZANCUDO?

El mosquito Aedes aegypti pone sus huevos en recipientes con agua, como la pila de tu casa, barriles y llantas que se encuentran cerca de las comunidades, escuelas y lugares de trabajo de papá y mamá. Sin embargo, los huevos de este mosquito pueden sobrevivir incluso en lugares secos durante más de un año.

DIAGNÓSTICO

A veces los síntomas del dengue se pueden confundir con los de otras enfermedades, como la chikungunya, el zika, el sarampión, la fiebre tifoidea, la meningitis o incluso la gripe. Para estar seguros, los doctores hacen preguntas, revisan bien al paciente y realizan exámenes de laboratorio específicos, además de tener en cuenta si hay muchos casos de dengue en la zona.

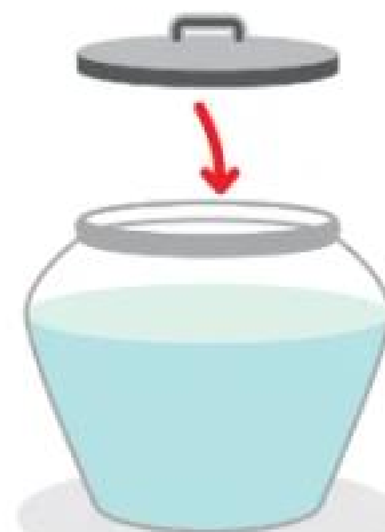
SABÍAS QUE...
NO HAY UNA MEDICINA ESPECÍFICA PARA TRATAR EL DENGUE, POR LO TANTO, EL TRATAMIENTO PARA CADA PERSONA SERÁ INDICADO POR UN MÉDICO DEPENDIENDO DE LOS SÍNTOMAS.



PARA EVITAR QUE LOS MOSQUITOS SE REPRODUZCAN:




No dejes agua acumulada en macetas, botellas u otros recipientes al aire libre.




Cubre bien los tanques, barriles y depósitos de agua.




No acumules basura y tírala en bolsas de plástico correctamente cerradas.



Mantente pendiente de las recomendaciones proporcionadas por el Ministerio de Salud y por la Organización Panamericana de la Salud.

RECOMENDACIONES



Si te sientes mal, asegúrate de contarle a un adulto para que te lleve al médico.



Presta atención a cómo te sientes y, si algo empeora, como el dolor de estómago o si aparece sangrado, pide que te lleven al doctor rápidamente.



Bebe mucha agua para no deshidratarte.



No tomes medicamentos por tu cuenta, especialmente aspirina, porque puede ser peligroso. Recuerda que los antibióticos no ayudan con el dengue, ya que solo funcionan contra bacterias, y el dengue es causado por un virus.



¿EXISTE UNA VACUNA?

Hay vacuna para el dengue llamada Dengvaxia, sin embargo, un grupo de expertos de la salud ha decidido que, por ahora, no es recomendable usarla. Esto se debe a que todavía no están seguros de que sea completamente segura y efectiva para todos. Por eso, prefieren esperar antes de que todos los países la incluyan en sus programas de vacunación.



PRENSITA
Jefa de información Claudia Ramírez | Jefe de diseño Héctor Ramírez | Coordinadora Beatriz Mendoza | Diseño e ilustración René Ortéz, Moris Aldana, Meydar Hernández


CÓMICOS


PEPITA
DEAN YOUNG & JOHN MARSHALL


¡MUY BIEN! ¡ESTOY CONCENTRADO!


JEFE, ME GUSTARÍA PEDIRLE QUE POR FIN ME AUMENTE MI SUELDO
SÍ, TE ESCUCHO
www.blondie.com

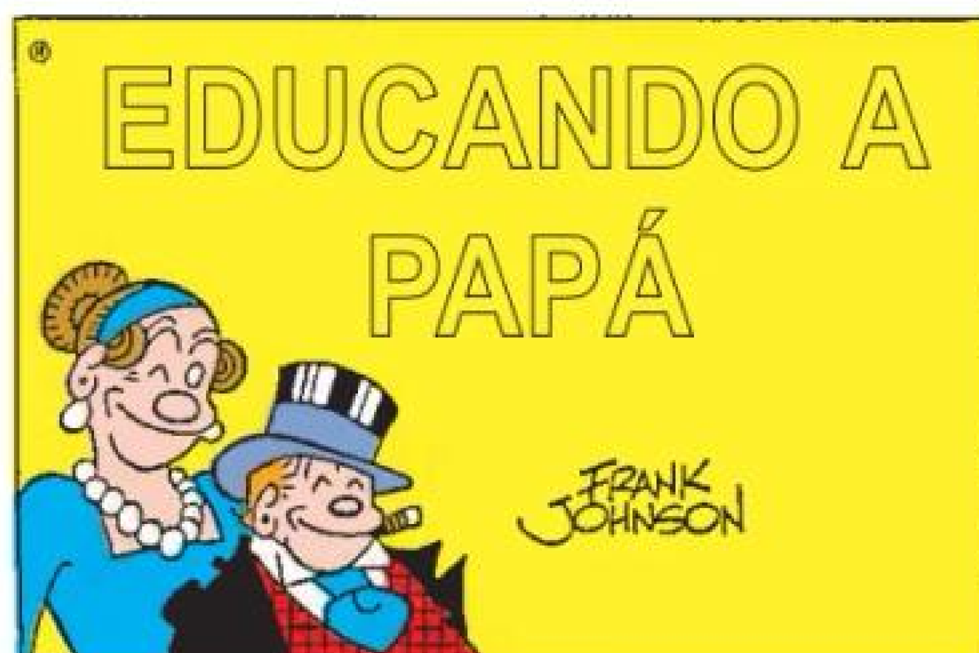

BUENO, IRÉ A MI ESCRITORIO, A MENOS DE QUE ALGO SALGA MAL
YOUNG & MARSHALL


SIEMPRE QUE COMETO UN PEQUEÑO ERROR, TRATO DE CORREGIRLO ANTES DE QUE LE CUESTE DINERO A USTED
8-25


ESA VEZ QUE POR ACCIDENTE DESCOMPUSE SU ENGRAPADORA POR ABRIR UNA NUEZ, ADMITÍ DE INMEDIATO MI ERROR
¡AH, SÍ! ESE INCIDENTE...


ME GUSTARÍA QUE DEJARA USTED DE LLAMARLO "INCIDENTE", JEFE
Y ESTUVISTE TAN CERCA DE RECIBIR ESE AUMENTO, LORENZO...


¿CUÁL INCIDENTE CON LA ENGRAPADORA?
¡ESTUVE MUY CERCA ESA VEZ!



















MALDADES DE DOS PILLUELOS

POR HY EISMAN













EL FANTASMA

por LEE FALK







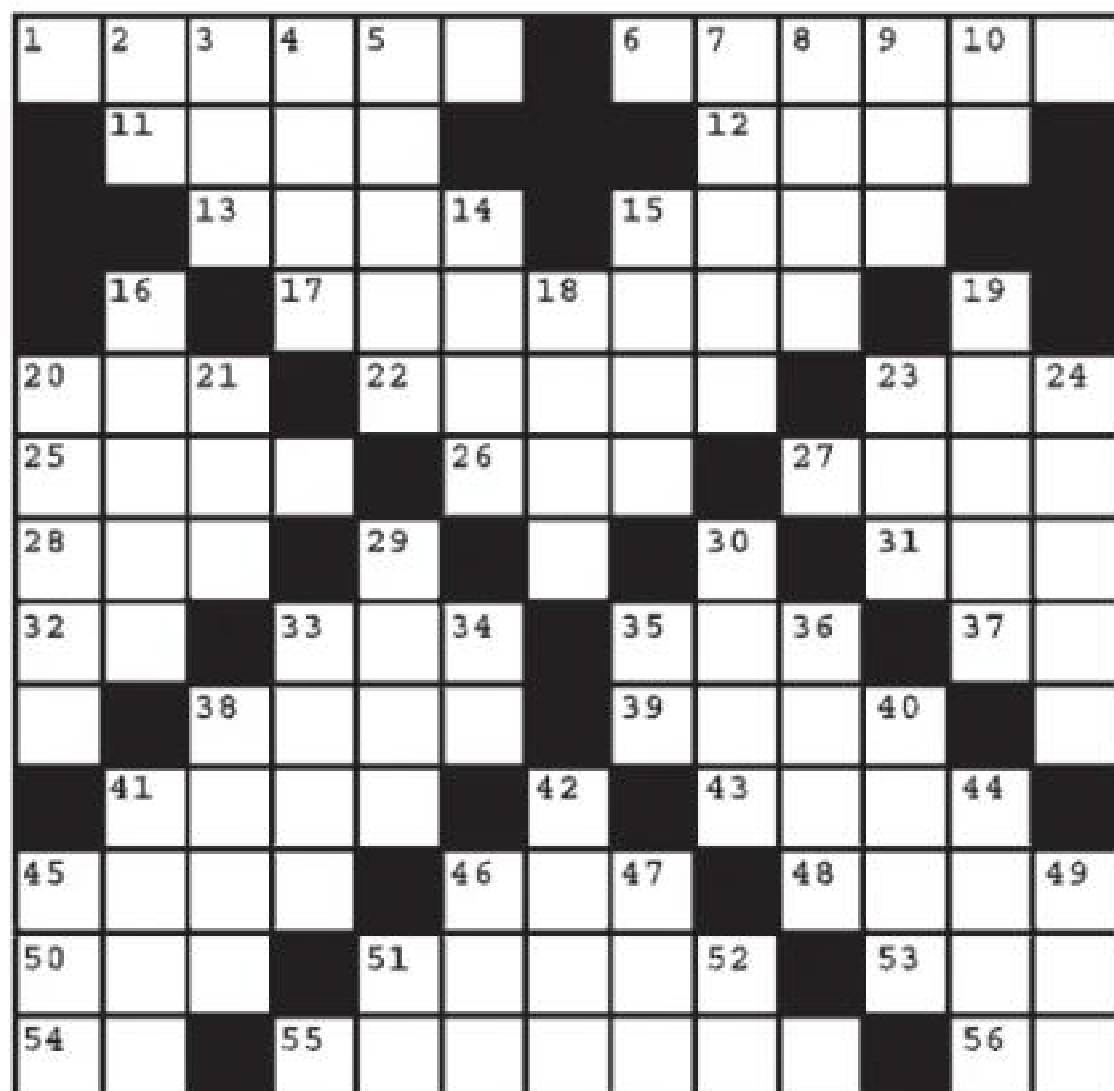




www.thephantomcomics.com



CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

1. Víscera que segrega la bilis
6. Albergar en un asilo
11. Acción de afeitar ligeramente
12. Hombre haraposo
13. Agregado de varias cosas
15. Adiós
17. Fruto de la palmera (pl.)
20. Dícese del color de chocolate claro
22. Licor que destilan los árboles
23. Prefijo
25. Hermano de Moab (Biblia)
26. Pronombre personal
27. Sustancia para dar brillo
28. Preposición
31. Piel del rostro humano
32. Terminación verbal
33. Diez veces ciento
35. La parte consciente del individuo
37. Nota musical
38. Confederación, alianza
39. Orden establecido para las ceremonias de una religión
41. Seglar
43. Ave prensora de vistoso plumaje
45. Altura de terreno larga y poco elevada
46. Patria de Hipócrates
48. Espuerta grande de pleita
50. Criada principal
51. Casa grande
53. Artículo determinado plural
54. Interjección
55. Viaje hecho por devoción
56. Nota musical

VERTICAL

2. Moverse
3. Cuerpo aeriforme a la temperatura y presión ordinarias
4. Preposición latina
5. Adjetivo
7. Conocer
8. En el calendario romano, el día 15 de marzo
9. Hogar.
10. Prefijo negativo
14. Hombre ignorante y rudo
15. Papagayos
16. Sumergir, hundir
18. Mal de la cabeza (pl.)
19. Dícese del toro buriel
20. Ir más allá
21. Sonido agradable
23. Hijo de Adán y Eva
24. Tienda donde se venden mercancías diversas
29. Fruto que da la higuera después de la breva
30. Rápido
33. Parte interior y blanda del pan
34. Artículo
35. Terminación verbal
36. Autillos, ave
38. Tema
40. Ciudad de la U.R.S.S. a orillas del Oka
41. Espalda de los cuadrúpedos
42. Postura fingida
44. Expresado verbalmente
45. Artículo determinado plural
46. Uno de los tres hijos de Noé (Biblia)
47. Religiosa
49. Estructura en forma de arco
51. Preposición inseparable
52. Conjunción negativa

LA SOLUCIÓN DE AYER

A	H	O	G	A	R	■	C	A	M	I	N	O
H	■	H	A	Z	■	■	■	N	A	L	■	N
■	■	■	S	U	G	E	R	I	R	■	■	■
R	■	Y	■	L	O	T	E	■	■	C	■	C
E	R	A	L	■	L	A	■	I	B	A	R	O
B	A	C	A	T	A	■	A	R	O	M	A	R
A	B	A	T	E	■	E	R	I	T	E	M	A
S	O	M	A	■	E	N	■	S	A	L	A	Z
A	N	A	■	E	R	O	S	■	R	A	L	O
R	■	R	A	D	I	C	A	L	■	R	■	N
■	■	■	Y	E	N	■	R	E	D	■	■	■
E	■	S	E	M	■	■	■	Y	O	L	■	J
A	D	O	R	A	B	L	E	■	S	E	N	A

ENCUENTRE LAS 6 DIFERENCIAS



Encuentra las 6 diferencias entre los páneles



Diferencias: 1. El dedo está movido. 2. La ventana es más grande. 3. La hoja está movida. 4. Falta una flor. 5. Falta el guante. 6. El libro es más grande.

LOS MELAZA / POR BUNNY HOEST Y JOHN REINER



"¿ES OTRO REGALO 'BIEN INTENCIONADO' DE TU MAMÁ?"



"¡MUY BIEN, JORGE! YA TE EXPULSARON DE TODAS LAS FUTURAS FIESTAS DE TU GENERACIÓN."



¡A JUGAR!

	4	1			2
		4		5	
	6	3			
3			1	2	

RESPUESTA DEL DOMINGO ANTERIOR

2	5	6	3	1	4
3	1	4	6	5	2
5	2	1	4	6	3
4	6	3	1	2	5
6	3	5	2	4	1
1	4	2	5	3	6

- Observa el sudoku y fíjate en una fila de las que veas más llenas de números. Piensa y decide qué número, de los que no están aún incluidos en ella, quieres añadir.
- Por las reglas del juego, sabes que los seis bloques o subcuadrículas han de contener los seis números, por lo que puedes descartar las casillas que pertenecen a aquellos bloques que ya tienen la cifra elegida.
- Los números tampoco pueden repetirse en la misma columna, así que busca una casilla de las restantes en fila, cuya columna no tenga el número que elegiste.

elGráfico



Suárez, figura

Luis Suárez anotó los dos goles con los cuales el Inter de Miami derrotó ayer 2-0 al Cincinnati en la MLS. Lionel Messi fue baja por lesión.

A
3
Alianza



0
Dragón

EG/MICHAEL HUEZO

Alianza fue contundente ayer gracias a Ányelo Rodríguez y a sus compañeros de equipo.

Se desquitó con el rival más flaco

Samuel Martell
@elgraficionado.com

El Alianza necesitaba una victoria tras su caída en Centroamérica y ayer barrió al débil Dragón en el Cuscatlán.

Con doblete de Emerson Mauricio y gol del colombiano Michell Mercado el campeón Alianza se reencontró con el triunfo al vencer 3-0 a un Dragón que mostró muy poco fútbol.

El juego 87 entre albos y verdolagas en liga mayor desde 1959 nos mostró muchas facetas sobre el césped del Cuscatlán, especialmente en las filas capitalinas, que brindaron una llamativa formación, con Sergio Sibrián sustituyendo a Mario González en la portería, jugando con línea de tres donde Henry Romero sobraba en medio en la zaga, acuerpado por Mancía y Chévez por los costados.

Los uruguayos Rodríguez y Sosa intercalando posiciones por las bandas con el colombiano Mercado y el nacional Portillo; en medio, con Monterroza y el novato Guardado (quien por fin debutó de blanco tras un litigio con Metapán) y adelante con Mauricio como lobo solitario.

El DT Benítez hizo también cambios en su once titular, sin el marcador Escobar y sin el cafetero Tobar en el ataque. Especuló con sus tres colombianos, Arboleda y Ortiz Chalá por las bandas y con Cristian Gil Mosquera en el centro del ataque oriental.

El partido inició con un vertiginoso Alianza que mostraba sus deseos de apurar las cosas a su favor, más cuando a los 5 minutos el colombiano Mercado aprovechó el centro de Sosa desde la banda izquierda y la pésima salida del portero Ramírez Carbajal para cabecear sin titubeos y abrir el marcador.

EL GOLEADOR

Llegó el gol de Emerson Mauricio al 53' de la forma que nos tiene acostumbrados, cerrando la pinza en su momento ante el centro de "Cabrita" Portillo desde la izquierda para firmar el 2-0 de los albos.

Alianza seguía su peregrinar ofensivo sobre la portería migueleña que provocó que al 58' se le decretara un penal a favor por mano del defensor colombiano de los mitológicos, Kevin Moreno, cuando intentó rechazar el centro de Portillo.

Mauricio llegó con frialdad y convencido de convertir el penal en gol, pero el portero de los verdolagas le ahogó momentáneamente su grito cuando le rechazó

JORNADA EL SALVADOR 6

Estas son las posiciones del torneo Apertura 2024 de El Salvador.

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	PT.
1. Cacahuatique	5	4	0	1	8	4	12
2. Águila	4	3	1	0	7	1	10
3. Metapán	5	2	3	0	8	2	9
4. Limeño	5	2	3	0	5	3	9
5. Alianza	4	2	2	0	8	3	8
6. Once Dep.	5	1	2	2	6	7	5
7. FAS	5	1	2	2	7	10	5
8. Fuerte SF	6	1	1	4	4	9	4
9. Firpo	2	1	0	1	2	3	3
10. Platense	5	0	2	3	2	6	2
11. Dragón	6	0	2	4	0	9	2

HOMBRE GOL

NOMBRE	EQUIPO	PAÍS	GOL
E. Mauricio	Alianza	El Salvador	5
Colorado Murray	Fuerte	Jamaica	2
Óscar Rosales	FAS	El Salvador	2
Carlos Salazar	Águila	Colombia	2
Julián Grueso	Cacahua.	Colombia	2

GUANTE DE ORO

NOMBRE	EQUIPO	PAÍS	PROM.
O. Pleitez	Metapán	El Salv.	0.40
J. Almeida	Limeño	México	0.60
O Sánchez	Cacahuat.	El Salv.	0.80
M. González	Alianza	El Salv.	1.00
W. Torres	Fuerte	El Salv.	1.50

su anunciado remate de derecha. Mala fortuna para Dragón que la pelota le llegó de nuevo a Mauricio y con un tiro fuerte definió el 3-0 en el marcador y logró su doblete de la noche para sumar ya cinco goles.

Llegaron los cambios del "Zarco" al mandar al cipote Najarro por Guardado y a Alejandro Henríquez por Sosa a fin de equilibrar mejor sus líneas ante el empuje del rival.

Los últimos minutos del partido fue un claro monólogo de color blanco ante un rival sumiso y sin piernas para llegar con peligro sobre la portería de Sibrián.

Solo la providencia del travesaño evitó que los albos anotarán más goles luego que Leonardo "Machito" Menjívar tuvo mala suerte al 87'.

Buen triunfo de Alianza que le brinda ánimos para intentar despedirse de forma digna de la Copa Centroamericana de Clubes la próxima semana en suelo hondureño.

LIGA MAYOR

El Cacahuatique, imparable en el Apertura

Alcanzó su cuarta victoria de manera consecutiva y confirmó su adaptación rápida a la primera división.

Cacahuatique sigue sorprendiendo a propios y extraños en el fútbol salvadoreño ya que derrotó al Fuerte San Francisco 2-0 y escaló hasta el primer puesto de la tabla general con los goles de Aparicio y Andrade.

El equipo de Corti es líder de manera provisional a falta de lo que haga hoy el Águila, que puede superar dichos puntos en su visita a Zacatecoluca.

El Cacahuatique se puso rápidamente en ventaja con un gol de tiro libre a los 9 minutos por parte de Reinaldo Aparicio. El central mandó un disparo potente y la barrera del Fuerte se abrió; eso dificultó a su portero y al final el esférico se introdujo en la portería.

Para el segundo tiempo, el equipo de Corti seguía dando más sensaciones para encontrar el segundo tanto e insistía mucho con el disparo de larga distancia.

En los últimos minutos el equipo de Gotera se lanzó al ataque, pero no tenía claridad y sus esperanzas mermaron con la expulsión de Giuviny Esquivel al minuto 84' por un codazo en una disputa con el rival.

Ya sobre el tiempo de descuento, Anderson Andrade liquidó el encuentro con un remate de cabeza que se alojó en el ángulo y dejó parado al portero poniendo la fiesta en la afición de Chapeltique.

Diego Viana
@elgraficionado.com


EG/ALEJANDRO MÁRQUEZ

2-0

El Benjamín de la liga mayor es la gran sorpresa de la temporada 2024-25 y está en los primeros puestos de la tabla.

Limeño sacó punto agónico

Un penal en los últimos minutos salvó al cuadro cuchero de la derrota ante el Metapán.


EG/CORTESÍA

El Limeño no pasó del empate a uno ayer en Santa Rosa de Lima ante un Metapán aguerrido.

Municipal Limeño y Metapán empataron 1-1 en Santa Rosa de Lima con los goles de Juan Carlos Argueta para el equipo calero y Lucas dos Santos de penal para los locales. El cuadro calero pegó primero con el tanto de Argueta mientras que el equipo de Renderos Iraheta tuvo que venir desde atrás y fue mejorando a medida que iban transcurriendo los minutos hasta provocar un penal en la recta final del juego.

Con este resultado, ambos equipos quedaron con 9 puntos y permanecen cerca de los líderes en la parte alta de la tabla.

El once calero mostraba más determinación de ir al arco rival y sobre los 22 minutos abrió el marcador por medio de su goleador Juan Carlos Argueta. El exjugador de Jocoro aprovechó una mala recepción de Joel Almeida tras un disparo de Cetre y definió a puerta vacía para poner en ventaja al Metapán.

1 Limeño
1 Metapán

El tiempo pasaba, Limeño no encontraba el empate y nuevamente optó por los centros buscando a Germán Mejía y Javier Fermán. Por el otro lado, el equipo metapaneco cada vez tenía más problemas para llegar al área rival.

En pleno asedio cuchero, el árbitro German Stanley Martínez marcó un penal por una mano del defensor Jaime Ortiz.

Lucas dos Santos fue el encargado de ejecutar la pena máxima y engañó completamente a Pleitez para el 1-1. Los últimos minutos fueron más de garra que de fútbol y el equipo cuchero insistía con mucha desesperación buscando completar la remontada.

Diego Viana
@elgraficionado.com

Un Águila motivado evalúa al Platense



Los aguiluchos quieren mantener su buen momento este fin de semana en el campeonato de Apertura 2024, pero el Platense no quiere ser presa fácil.

Platense	Águila
FECHA: hoy	
ESTADIO: Toledo Valle	ÁRBITRO: por definir
HORA: 3:30 P.M.	PRECIOS: $5.50 y 10.50

SIGUE EL JUEVES EN LA COPA

El proximo jueves, el Águila cerrará su fase de grupos por la Copa Centroamericana cuando visite al Independiente, de la liga de Panamá. El Águila es líder del grupo C con siete puntos, pero todavía no está en cuartos.

Un Águila en gran momento llega hoy a Zacatecoluca como favorito en su duelo contra un Platense en horas bajas.

EL GRÁFICO
@elgraficionado.com

Con dos interesantes juegos fuera de la capital se cierra la fecha 6 del torneo de liga que involucra a dos de los equipos tradicionales de nuestro balompié.

El líder Águila visita Zacatecoluca para enfrentarse a las 3:30 de la tarde al local Platense en el estadio Antonio Toledo Valle. Es un partido trascendental para los pupilos de Jorge "Zapatero" Ábrego para buscar sumar de nuevo en la liga. En la fecha anterior en su visita a Metapán, el técnico miró la tarjeta roja directa por reclamos al arbitraje de Juan Francisco Quinteros, por lo que su ausencia del banquillo aurinegro será un hándicap.

> "El hincha de Águila pide dos cosas: que el equipo jueguen bien y que el jugador transpire la camiseta."
>
> **DANIEL MESSINA**
> TÉCNICO DEL ÁGUILA

Águila sabe bien que su visita a Zacatecoluca no será una pera dulce fácil de digerir; al contrario, debe afrontar a un equipo que marcha penúltimo en la tabla con dos puntos y que comparte sitial con el Dragón, pero con mejor diferencia de goles que los verdolagas.

Será difícil para el plantel del argentino Daniel Messina poder salir del estadio de Zacatecoluca con un resultado positivo que lo mantenga sin derrotas y en lo más alto de la tabla.

BUEN CIERRE

La fecha dominical iniciará en Usulután cuando a las 3 de la tarde en el estadio Sergio Torres Rivera se midan el local Luis Ángel Firpo y el Once Deportivo de Ahuachapán, dos equipos que llegan con pensamientos por intentar superar los malos momentos en que han pasado.

Firpo llega apenas derrotado y eliminado de la Copa Centroamericana a manos del hondureño Marathón, con el cual cayó 1-0 el miércoles pasado en San Pedro Sula y que marcó el cierre de su participación en la contienda regional.

Pese a las expectativas que los manudos habían despertado por su fútbol frontal, sus tres últimas derrotas ante Liga Deportiva Alajuelense (3-4), Alianza (5-2) y ante "el monstruo verde" catracho lo condenaron a ser últimos del grupo B.

Ya de vuelta en la liga criolla, los pamperos marchan antepenúltimo en la tabla con solo tres puntos en dos salidas, por lo que una victoria ante los fronterizos servirá de impulso para buscar los primeros puestos.

Por su parte, el Once Deportivo llega a Usulután con cinco puntos y convencidos que deben esforzarse más y evitar cometer los yerros defensivos que le han frenado en su intención por estar en el top cinco de la tabla, donde comparte puntos por el momento con Alianza y FAS.

El técnico Dowson Prado salió aliviado al menos en su última presentación tras empatar a un gol ante los albos en casa y evitar sufrir su tercera derrota consecutiva; ahora ante los ultralempinos se presenta la oportunidad de sumar de nuevo fuera de Ahuachapán y tratar de emular sus primeras dos presentaciones donde empató contra el FAS y derrotó al Platense.



El polaco Lewandowski anotó un gol decisivo contra el Athletic de Bilbao, para darle la victoria a los culé.

EG/EFE

ESPAÑA

Yamal y Lewandowski rescatan al Barcelona

Los azulgranas sacaron tres puntos en un encuentro cerrado donde brillaron sus estrellas de ataque.

Lamine Yamal le ganó el duelo particular a Nico Williams cuando el Barcelona derrotó ayer 2-1 al Athletic Bilbao, en el primer encuentro de los dos jóvenes jugadores tras haber llevado a España a la conquista de la Eurocopa.



Yamal anotó el primer gol y Robert Lewandowski aportó el segundo para que el conjunto azulgrana obtuviera su segunda victoria en igual número de partidos al comienzo de la temporada en la Liga española.

Después de estrellar un par de remates a los palos, Lewandowski aprovechó un rechace para marcar su tercera diana del campeonato a los 75 minutos. Yamal abrió el marcador a los 24', con un disparo desde fuera del área que terminó en las redes después de ser desviado por Dani Vivian.

"Muy feliz por la victoria del equipo. El primer partido en casa es importante empezar bien", dijo Yamal. "Los partidos se ganan con goles y cuantos más podamos marcar, mejor."

Yamal y Williams charlaron antes y después del partido. Yamal no quiso dar detalles sobre lo que hablaron, limitándose a decir que "somos buenos amigos". Medio en broma Yamal le lanzó un dardo a su amigo al comentar su gol. "He seguido la jugada hasta que he visto hueco. He visto un poco de espacio y he visto que venía Nico, que no es muy intenso en la defensa, y cuando he encontrado espacio, he chutado", relató.

Oihan Sancet emparejó momentáneamente por el Athletic con un penal a los 42', luego de que el árbitro Jesús Gil Manzano señaló una falta de Pau Cubarsí sobre Álex Berenguer gracias al VAR.

El Barça suma el ideal de seis puntos para estar en la cima del torneo junto al Celta de Vigo.

España/AP
@elgraficionado.com

JORNADA 2 ESPAÑA

Viernes		
Celta	3-1	Valencia
Sevilla	1-2	Villarreal
Ayer		
Osasuna	1-0	Mallorca
Barcelona	2-1	Athletic Bilbao
Getafe	0-0	Rayo Vallec.
Espanyol	0-1	Real Sociedad
Hoy		
Real Madrid	9:00am	Valladolid
Leganés	11:00am	Las Palmas
Alavés	11:15am	Betis
Atl. Madrid	1:30pm	Girona
Lunes		
Villarreal	1:30pm	Celta

POSICIONES

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	PT.
1. Celta	2	2	0	0	5	2	6
2. Barcelona	2	2	0	0	4	2	6
3. Villarreal	2	1	1	0	4	3	4
4. Osasuna	2	1	1	0	2	1	4
Rayo V.	2	1	1	0	2	1	4
6. Valladolid	1	1	0	0	1	0	3
7. Real Sociedad	2	1	0	1	2	2	3
8. Getafe	2	0	2	0	1	1	2
9. Las Palmas	1	0	1	0	2	2	1
Atlético	1	0	1	0	2	2	1
11. Girona	1	0	1	0	1	1	1
Betis	1	0	1	0	1	1	1
Leganés	1	0	1	0	1	1	1
Real Madrid	1	0	1	0	1	1	1
15. Sevilla	2	0	1	1	3	4	1
16. Athletic	1	0	1	0	1	1	1
17. Mallorca	2	0	1	1	1	2	1
18. Alavés	1	0	0	1	1	2	0
19. Espanyol	2	0	0	2	0	2	0
20. Valencia	2	0	0	2	2	5	0

CHAMPIONS · EUROPA L. · DESCENSO

INGLATERRA

Haaland rompe las redes en Inglaterra

Tres goles del delantero noruego dieron al City una victoria contundente sobre el Ipswich en la Premier.

La presentación de Savinho en el Etihad Stadium, eléctrico y desequilibrante, convirtiendo en temibles las bandas del Manchester City, con Doku en el costado opuesto, aumenta el potencial del dominador de la Premier League que remontó en cuatro minutos de locura al Ipswich, con Erling Haaland insaciable con un triplete, el día del regreso a casa del Ilkay Gundogan.

Aún sin Rodri al mando ni la pegada de Phil Foden, el City de Pep Guardiola ya carbura. Líder tras golear después de su estreno en casa del Chelsea, a un recién ascendido como el Ipswich Town, que abrió el marcador gracias al irlandés Szmodics.

Luego vino el show de Haaland, que firmó tres goles y se confirmó como el delantero más tembile de Inglaterra. También llegó a las redes el volante belga Kevin de Bruyne.

Inglaterra/EFE
@elgraficionado.com



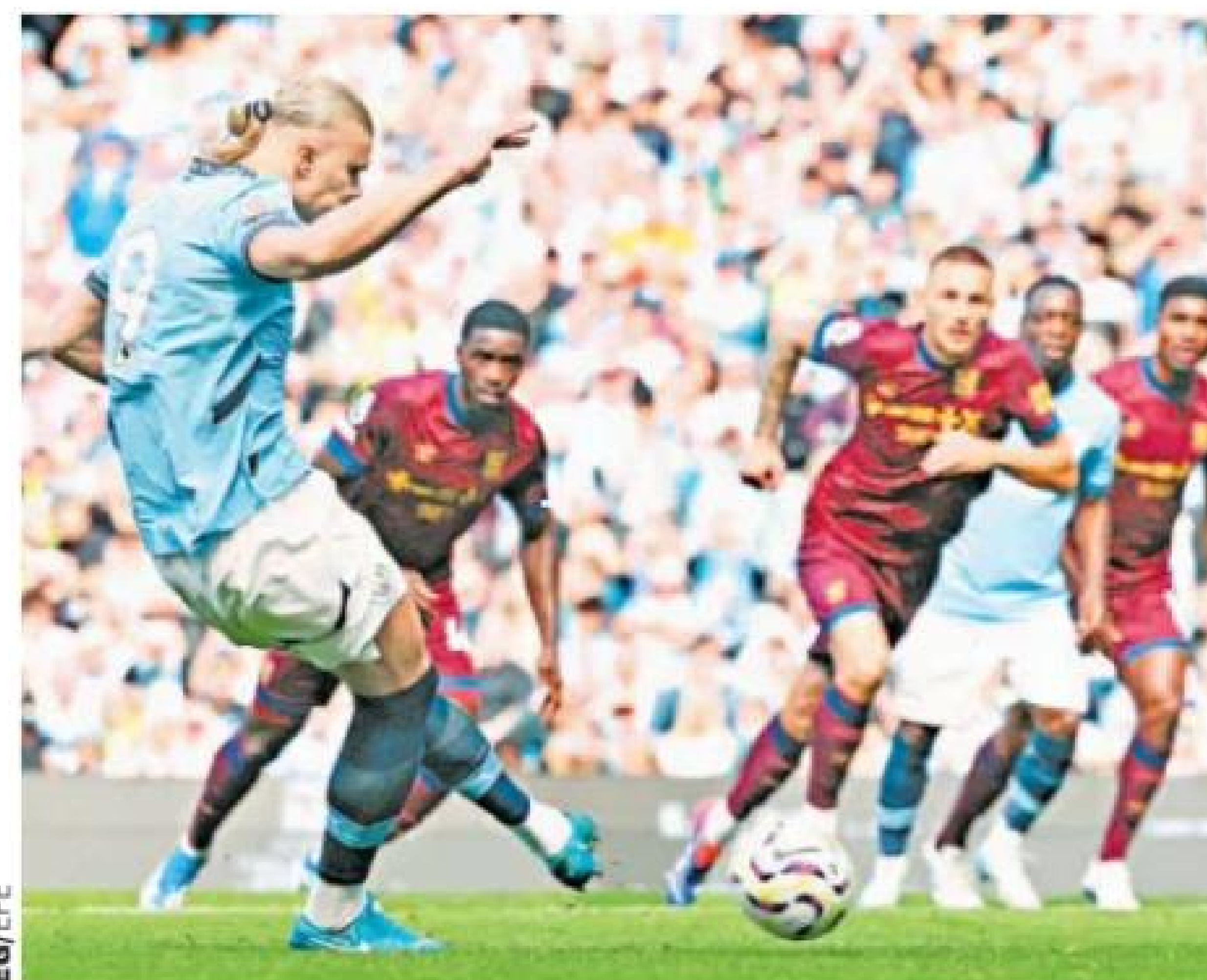
JORNADA 2 INGLATERRA

Ayer		
Brighton	2-1	Man. United
Tottenham	4-0	Everton
Southampton	0-1	Nottingham
Man. City	4-1	Ipswich
Fulham	2-1	Leicester
Crystal Palace	0-2	West Ham
Aston Villa	0-2	Arsenal
Hoy		
Bournemouth	7:00am	Newcastle
Wolves	7:00am	Chelsea
Liverpool	9:30am	Brentford

POSICIONES

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	PT.
1. Man. City	2	2	0	0	6	1	6
2. Brighton	2	2	0	0	5	1	6
3. Arsenal	2	2	0	0	4	0	6
4. Tottenham	2	1	1	0	5	1	4
5. Nottingham	2	1	1	0	2	1	4
6. Liverpool	1	1	0	0	2	0	3
7. West Ham	2	1	0	1	3	2	3
8. Brentford	1	1	0	0	2	1	3
9. Newcastle	1	1	0	0	1	0	3
10. Fulham	2	1	0	1	2	2	3
11. Man. United	2	1	0	1	2	2	3
12. Aston Villa	2	1	0	1	2	3	3
13. Bournemouth	1	0	1	0	1	1	1
14. Leicester	2	0	1	1	2	3	1
15. Chelsea	1	0	0	1	0	2	0
16. Southampton	2	0	0	2	0	2	0
17. Wolves	1	0	0	1	0	2	0
18. Crystal P.	2	0	0	2	1	4	0
19. Ipswich	2	0	0	2	1	6	0
20. Everton	2	0	0	2	0	7	0

CHAMPIONS · EUROPA L. · DESCENSO



EG/EFE

Haaland volvió a ser letal en el área para ayudar a ganar al City.

El Madrid busca el primer triunfo

El equipo blanco, actual campeón doméstico, recibe al Valladolid esta mañana por la segunda fecha de la Liga.

España/EFE
@elgraficionado.com

El Real Madrid tras empatar frente al Mallorca en Son Moix, se estrenará hoy en el Santiago Bernabéu con el objetivo de sumar la primera victoria ante un Valladolid, que consiguió los tres primeros puntos tras ganar ante el Espanyol, y ser el único equipo de primera que no recibió gol en la primera jornada.

El partido servirá como estreno de Kylian Mbappé ante los aficionados madridistas, que ya han visto cómo el delantero francés abrió su cuenta goleadora en la victoria en la Supercopa de Europa frente al Atalanta y que sirvió para conseguir el primer título de la temporada.

El Atlético de Madrid de Diego Simeone que empató frente al Villarreal con el estreno de Robin Le Normand, Alexander Sorloth y Julián lvarez, buscará en el Metropolitano conseguir la primera victoria junto a su afición.

Enfrente tendrán al Girona que sumó un punto en su visita al Benito Villamarín y que busca repetir los mismos números de la temporada pasada, que permitieron al club catalán clasificarse para la Liga de Campeones, tras acabar en tercera posición.

Carlo Ancelotti, técnico del Real Madrid, zanjó la polémica desatada por un mensaje en el canal de difusión de Rodrygo en Whatsapp, en el que pidió respeto, al asegurar que habló con su jugador y el brasileño le dijo que "el mensaje es un fake (falso)" y que está "contento" con su situación en el club blanco.

Real Madrid | Valladolid
FECHA: hoy

ESTADIO: Bernabéu	**ÁRBITRO:** Víctor García
HORA: 9:00 A.M.	**CANAL:** SKY

"He hablado con él esta semana, le he preguntado si había pasado algo y me ha dicho que el mensaje es un fake, que él no ha dicho nada", desveló Ancelotti. "Está muy contento aquí y no hay ningún problema con él."

El equipo de comunicación de Rodrygo publicó un mensaje que luego fue eliminado en el que pedía respeto tras verse fuera de la nomenclatura BMV (Bellingham-Mbappé-Vinícius).



EG/EFE

El Real Madrid es de nuevo el gran favorito para ganar la Liga de España, una de las más fuertes del mundo.


EG/EFE

Mbappe ya antes debutó con el Real Madrid, pero hoy será su primer juego en el estadio Bernabéul.

ESPAÑA

"Será bonito para Mbappé"

Carlo Ancelotti, entrenador del Real Madrid, augura un debut memorable para Kylian Mbappé en el estadio Santiago Bernabéu.

Llegó el primer partido de Kylian Mbappé en el estadio Santiago Bernabéu con la camiseta del Real Madrid y el director técnico Carlo Ancelotti aseguró que "va a ser un día muy bonito" para el delantero francés, convencido de que hará "un gran partido" y hará "disfrutar" al madridismo.

"Va a ser un día muy bonito para Mbappé jugar por primera vez en el Bernabéu con la camiseta del Real Madrid. La afición tiene mucha ilusión con él y va a jugar un gran partido por la calidad que tiene. La afición va a disfrutar", auguró el técnico italiano.

Será el regreso del conjunto madridista a su estadio casi tres meses después de su último partido y las celebraciones de la conquista de la última Liga y Liga de Campeones. "Es importante siempre jugar en nuestro estadio, tenemos ganas de volver. Hace tiempo que no hemos jugado y queremos mostrar una buena imagen, ganar el partido y pasar un día feliz", deseó Ancelotti que traslada el último entrenamiento de su equipo al Bernabéu.

"No es por nada especial, sólo por probar el campo porque ha cambiado respecto al año pasado el césped, entonces quiero que los jugadores lo prueben a ver como se encuentran. No hay nada de superstición ni otras cosa", aclaró sobre la sesión del sábado.

España/EFE
@elgraficionado.com

TV +CINE

EL CLIMA DE HOY



TORMENTA

MÁXIMA 29

MÍNIMA 21

MAÑANA



LLUVIA

PASADO MAÑANA



PARCIALMENTE NUBLADO

TV + Abierta



9:00 P. M.

EL GRÁFICO TV
El mejor análisis y debate deportivo con Cristian Villalta, Bruno Porzio, Rodrigo Arias, Marcelo Betancourt y Diego López, de lunes a viernes, a las 9:00 p.m. por YouTube y Facebook.

CANAL DOS

6:00 AM	THE JETSON
7:00 AM	LAS AVENTURAS DE ROCKY Y BULLWINKLE
7:30 AM	LA PRÓXIMA GRAN AVENTURA DE ARCHIBALD
8:00 AM	DINOTRUX / FINAL DE TEMPORADA
8:30 AM	TEEN TITANS GO
9:00 AM	OCEANOS SECRETOS
9:30 AM	PASO A PASO / III TEMPORADA
10:00 AM	THE NANNY
10:30 AM	TRES POR TRES EL REGRESO / IV TEMPORADA
11:00 AM	ESCAPE PERFECTO / II TEMPORADA
12:00 MD	PRENDI2
2:00 PM	CUENTAMELO YA AL FIN!
4:00 PM	RELAMPAGO NEGRO
5:00 PM	THE MAGICIANS
6:00 PM	911 LONESTAR / TEMPORADA II
7:00 PM	JUEGO DE VOCES - FINAL
9:00 PM	FBI / TEMPORADA IV
10:00 PM	QUANTICO / TEMPORADA II
11:00 PM	PREMIER MUNDIAL: BRING YOUR OWN BRIGADE

CANAL CUATRO

6:00 AM	NOTICIERO UNIVISIÓN
7:00 AM	PRIMER IMPACTO
8:00 AM	EL CHAVO ANIMADO
8:30 AM	FÚTBOL DE PRIMER DIVISIÓN REPETICIÓN APERTURA 2024 / JORNADA # 6 C.D. CACAHUATIQUE VS. C.D. FUERTE SAN FRANCISCO
11:00 AM	SORTEO DE LOTO
11:03 AM	LA CASA DE LA RISA
11:30 AM	BÉISBOL DE GRANDES LIGAS EN VIVO NEW YORK YANKEES VS. COLORADO ROCKIES
2:30 PM	FÚTBOL DE PRIMER DIVISIÓN EN VIVO APERTURA 2024 / JORNADA # 6 C.D. LUÍS ÁNGEL FIRPO VS. 11 DEPORTIVO F.C.
5:15 PM	TIEMPO EXTRA EN VIVO
7:00 PM	GOLES EN CONTRA / THE FINAL SCORE FINAL
8:00 PM	EL MEDALLERO
9:00 PM	SORTEO DE LOTO
9:03 PM	DE NOCHE YA SE ARMO
10:00 PM	CONTACTO DEPORTIVO
11:00 PM	TIEMPO EXTRA REPRISSE

CANAL SEIS

6:00 AM	LAS AVENTURAS DEL GATO CON BOTAS
6:30 AM	UN JEFE EN PAÑALES: DE VUELTA A LOS NEGOCIOS
7:00 AM	TIEMPO DEL ESPIRITU
7:30 AM	LUMEN 2000
8:00 AM	SANTA MISA DOMINICAL
9:00 AM	PANTALLA FAMILIAR I: SNOOPY Y CHARLIE BROWN PEANUTS LA PELICULA
11:00 AM	PANTALLA FAMILIAR II: UN VERANO EN PANTALONES 2
1:00 PM	ÉXITOS DEL DOMINGO I: HABITACION1408
3:00 PM	ÉXITOS DEL DOMINGO II: EL COLECCIONISTA DE HUESOS
5:00 PM	PANTALLA DE ORO: EL MINISTRO Y YO
7:00 PM	EL NOTICIERO FIN DE SEMANA (EN VIVO)
7:30 PM	NOTICIERO UNIVISIÓN
8:00 PM	CINEMANÍA I: GEO TORMENTA
10:00 PM	CINEMANÍA II: MI ABUELO ES UN PELIGRO
12:00 MN	CLUB NOCTURNO II: REVELACIONES

AGAPE TV

5:30 AM	HIMNO NACIONAL
5:59 AM	IDENTIFICACIÓN DEL MES
6:00 AM	EL ANGELUS
6:02 AM	LA TIERRA DE LA ESPERANZA LUMEN 2000
6:30 AM	REFLEXIONES
7:00 AM	DIOS EN TU FAMILIA
7:30 AM	TIEMPO DE GRACIA
8:00 AM	PRÉDICA HNO. SALVADOR GÓMEZ
9:00 AM	SANTA MISA DOMINICAL
10:30 AM	CAMINO A EMAÚS
11:00 AM	LLAMADOS
12:00 MD	SANTA MISA
12:30 PM	CATÓLICO DEL NUEVO MILENIO ®
1:30 PM	CINE EN CASA
3:00 PM	LLAMADOS ®
4:00 PM	PARA DONDE VAMOS ®
5:00 PM	ADORACION EUCARISTICA ®
6:00 PM	EL ANGELUS
6:02 PM	SANTA MISA DOMINICAL®
7:30 PM	CAMINO A EMAÚS
8:00 PM	PRÉDICA HNO. SALVADOR GÓMEZ
9:00 PM	CINE EN CASA
11:00 PM	SANTA MISA
11:30 PM	SANTO ROSARIO
11:59 PM	EL ANGELUS

5 IMPERDIBLES



3:00 P. M.

PLATENSE-ÁGUILA
No te pierdas el duelo entre los viroleños y los emplumados en la jornada seis del Apertura.

max 9:30 A.M.

LIVERPOOL-BRENTF.
No te pierdas el duelo de la segunda jornada de la liga Premier: el nuevo Liverpool recibe al Brentford.

ESPN 2 8:30 A.M.

WOLFSBURGO-BAYERN
En el arranque de la Bundesliga, el Bayern Múnich da su primer paso en el torneo al visitar al Wolfsburgo.

SKY 1:30 P. M.

ATLÉTICO-GIRONA
En el estadio de los colchoneros, en la segunda jornada de la liga española, el Atlético de Madrid recibe al Girona.



SKY 9:00 A. M.

MADRID-VALLADOLID
No te pierdas el partido entre el Real Madrid y el Valladolid en el Santiago Bernabéu. Mbappé estrena casa.

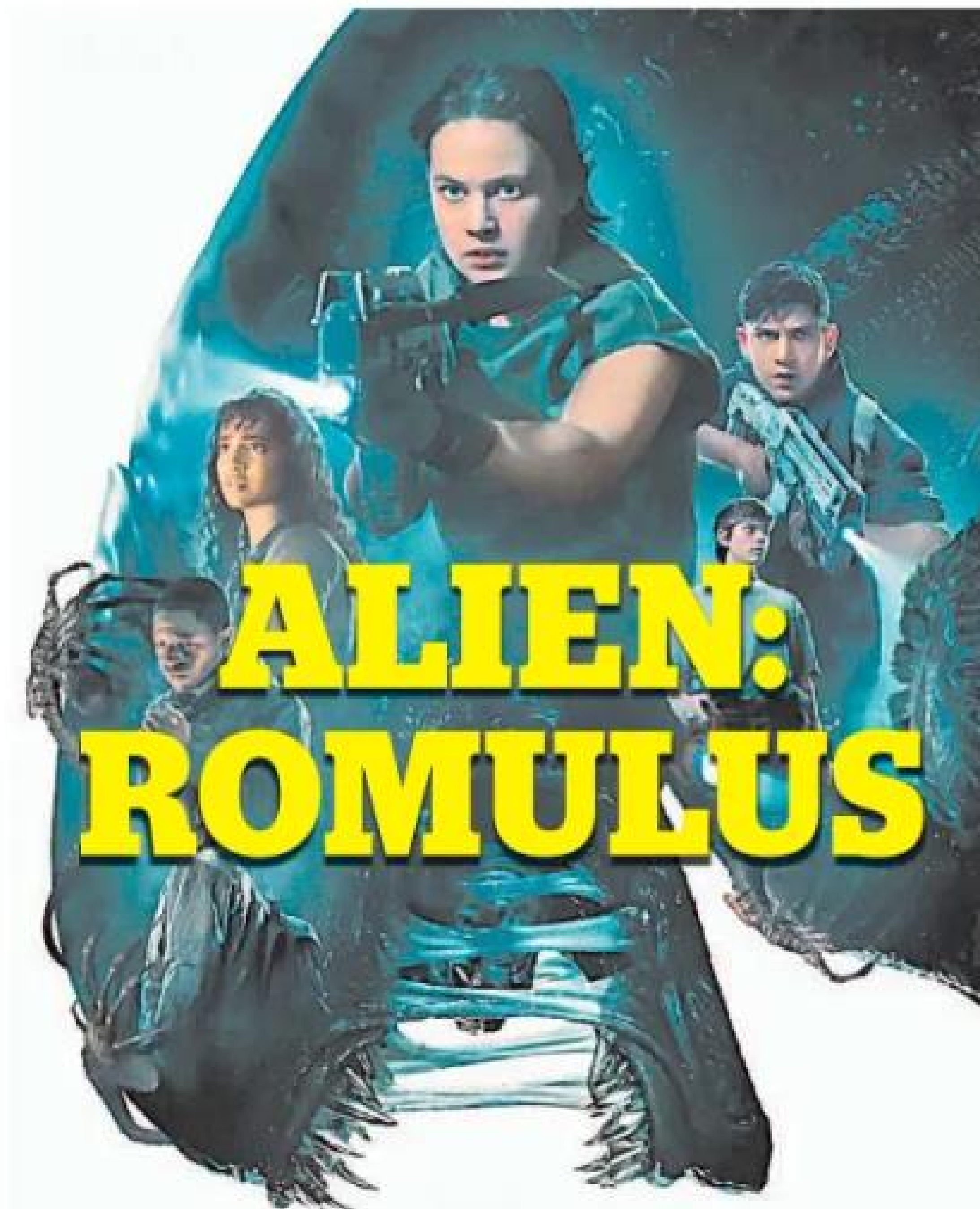
CANAL DIEZ

6:24 AM	PATRÓN - MÚSICA (BARRAS)
6:30 AM	TURISMO INTEROCEÁNICO
7:00 AM	LA CASA DE LULA
7:16 AM	LOLALÁ, VAMOS A JUGAR
7:22 AM	LISTOS A JUGAR
7:34 AM	TÚ DECIDES
7:37 AM	LAS GRANDES AVENTURAS DE BETO Y ENRIQUE
7:42 AM	PEQUEÑAS AVENTURERAS
7:48 AM	SÚPER ARCHIBALDO 2.0
7:54 AM	MOUNSTROS EN RED
8:06 AM	PRODUCCIONES MIGAJAS
8:12 AM	ABBY Y LA ESCUELA MÁGICA
8:22 AM	PORORO
8:30 AM	LA HORA DEL NIÑO
9:00 AM	COPA FÚTBOL PLAYA 2024
2:00 PM	TRABAJOS CON HISTORIA
2:30 PM	MAESTROS OLVIDADOS
3:00 PM	DOCUMENTAL
5:00 PM	INCLUIDOS
5:30 PM	AUTOSUSTENTABLES
6:00 PM	¿¡QUÉ INVENTA?!
6:30 PM	MUJERES DE OVEROL
7:00 PM	NOTICIERO EL SALVADOR (EN VIVO)
7:30 PM	LOS RESTAURADORES
8:00 PM	LOCOS POR LOS AUTOS
8:30 PM	CINE LIBERTAD
10:30 PM	HÉROES ANÓNIMOS
11:00 PM	NOTICIERO EL SALVADOR (RETRANSMISIÓN)

CANAL 35 - 5 (EN CABLE)

12:00 AM	THE BOLD TYPE - TEMPORADA III - MARATÓN
2:00 AM	YOUNG SHELDON - MARATÓN
3:30 AM	FRIENDS - MARATÓN
6:00 AM	MODERN FAMILY - MARATÓN
11:00 AM	YOUNG SHELDON - MARATÓN
1:30 PM	LOS SIMPSONS - MARATÓN
4:00 PM	CHICAGO PD - AÑO IX - MARATÓN
9:00 PM	ENTRE SOMBRAS - MARATÓN

CINE +CARTELERA



CINE CINEMARK METROCENTRO

WINNIE POOH MIEL Y SANGRE 2 (D)
10:50 AM, 3:10, 8:20 PM

CARNADA (C)
1:05, 5:30, 7:40 PM

MASCOTAS EN APUROS (A)
11:15 AM

PARPADEA DOS VECES (C)
1:20, 3:40, 6:05, 8:30 PM

EL CUERVO (C)
8:05 PM

ALIEN ROMULUS (D)
12:40, 2:45, 3:20, 6:00, 8:40 PM

ROMPER EL CÍRCULO (C)
11:20 AM, 12:20, 2:05, 3:05, 4:50, 5:50, 7:35, 8:35 PM

DEADPOOL Y WOLVERINE (C)
11:05 AM, 12:00 M, 1:50, 4:35, 5:20, 7:20 PM

CINE CINÉPOLIS GALERÍAS

ALIEN ROMULUS (C)
6:05, 8:45 PM

DEADPOOL Y WOLVERINE (C)
3:20, 6:10, 9:05 PM

EL CUERVO (D)
11:30 AM, 2:05, 4:40, 7:15, 9:50 PM

MASCOTAS EN APUROS (A)
12:15, 2:30, 4:45 PM

PARPADEA DOS VECES (C)
6:00, 8:25 PM

ROMPER EL CÍRCULO (C)
12:00 M, 2:55, 5:50, 8:50 PM

TIPOS DE GENTILEZA (D)
4:15 PM

WINNIE POOH MIEL Y SANGRE 2 (D)
9:00 PM

CORALINE (A)
11:00, 11:10 AM, 13:35, 13:45, 16:10, 18:45, 21:20 PM

CINE MULTICINEMA PLAZA MUNDO

DEADPOOL Y WOLVERINE (C)
10:30 AM, 12:00 M, 1:00, 2:30, 3:30, 5:00, 6:00, 7:30 PM

WINNIE THE POOH MIEL Y SANGRE 2 (D)
1:15, 5:30 PM

PARPADEA DOS VECES (C)
12:30, 5:30 PM

EL CUERVO (D)
10:30 AM, 7:30 PM

TIPOS DE GENTILEZA (D)
2:30 PM

MASCOTAS EN APUROS (A)
12:30, 5:00 PM

ROMPER EL CÍRCULO (C)
10:15 AM, 2:30, 7:00 PM

ALIEN ROMULUS (C)
11:00 AM, 3:15, 7:30 PM



CLASIFICACIONES

TODO PÚBLICO **A**. MENORES DE 12 AÑOS ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO **AA**. MAYORES DE 12 AÑOS **B**. MAYORES DE 15 AÑOS **C**. MAYORES DE 18 AÑOS **D**.